

ДИНАМО-МИКС



ТЕМЫ НОМЕРА:

ЗА 2 ЧАСА ДО ИГРЫ

АНАТОПИЙ ЧИСТЯКОВ:
Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

САМОЛЕТ, НЕБО, КОМАНДА

№1

ОГЛАВЛЕНИЕ

БЫТЬ ПИЛОТОМ ПРОЩЕ, ЧЕМ БОЛЕЛЬЩИКОМ



СТР. 4

АНАТОЛИЙ ЧИСТЯКОВ: Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК



СТР. 6

НАЧАЛО МАТЧА - ЗА 2 ЧАСА ДО ИГРЫ



СТР. 10





ТИМБИПДИНГ ДЛЯ ЗУБРОВ

Игра - за игрой, а тут еще и дома, но...не совсем... Игры в Бобруйске стали проверкой духа команды, вынужденной провести более десятка игр на Минск-Арене. Подготовка к играм включает в себя совершенно различные моменты в зависимости от ситуации. Иногда надо и немного расслабиться, в хорошем, естественно, смысле)) В конце октября, перед третьей игрой серии в крупнейшем райцентре нашей страны, для команды было организовано небольшое неформальное мероприятие, которое, наверняка, запомнится как нашим игрокам, так и легионерам.





Как и в любой другой сфере, в хоккее есть те, чья работа всегда на виду, кто постоянно находится в центре внимания, а есть те, кто, будучи в тени, выполняет не менее важное дело, искренне переживает за результат, команду, игроков и тренеров. Вот именно таким людям и будет посвящена эта рубрика. Сегодня ее героем стал Андрей Атрощенко – командир воздушного судна национальной авиакомпании «Белавиа». Будучи рьяным болельщиком, Андрей часто обеспечивает безопасный и комфортный полет спортсменам, в частности хоккеистам «Динамо-Минск».

БЫТЬ ПИЛОТОМ ПРОЩЕ, ЧЕМ БОЛЕЛЬЩИКОМ

Сам по себе люблю спорт, являюсь увлеченным болельщиком. Поэтому часто прошу у руководства, чтобы меня ставили на подобные рейсы. Мне не отказывают, так как прекрасно знают о моем увлечении.

То есть на матчах «Динамо-Минск» вы частый гость?

К сожалению, так получается, что на домашние матчи наших хоккеистов прийти получается далеко не всегда. Здесь вмешивается работа. Очень интенсивный график. А вот в поездке на каждую игру прихожу, как и коллеги по экипажу. Причем, часто оказываемся единственными на трибунах, кто поддерживает приезжую команду. Стараемся изо всех сил – кричим, хлопаем.

Среди спортсменов тема всевозможных примет очень популярна. Сами не задумывались о том, что можете стать фартовым пилотом?

Может быть, так оно и есть (улыбается). Первый же

вылет, который был в нынешнем сезоне, получился очень удачным. Выиграли все три матча. Да и затем во время следующей поездки сумели выиграть сложнейшую встречу с «Трактором», по буллитам взяли верх над магнитогорским «Металлургом», очень близки были к тому, чтобы отобрать очки у столь мощного соперника, как «Салават Юлаев». Лишь только в последней игре с «Атлантом» действительно уступили. Но там, игроки, будем объективны, просто устали.

Общение командира экипажа в подобных турне все же выходит за рамки обычного протокольного приветствия и сообщения информации о полете?

Да, действительно. И в экипаже всегда стараюсь создать благоприятную атмосферу, поддерживать хорошее настроение. Также и с хоккеистами. Пытаюсь найти нужные слова, поздравить или приободрить после неудачно сложившихся игр. Надеюсь, что это помогает. Ведь в спорте, как известно, мелочей не бывает.



А Петру Сикоре в его день рождения экипаж и вовсе сделал подарок. Чья была идея?

Опять же, наша общая. Я прочитал на сайте клуба, что у Петра День Рождения, рассказал об этом экипажу и мы решили сделать ему подарок. Мы были в Уфе и купили национальную башкирскую шапку – тюбетейку. А затем перед вылетом и вручили ее Петру. По-моему, получилось все очень душевно, и подарок имениннику понравился. А в следующей игре Сикора забросил победный буллит в ворота Магнитки.

Не боитесь, что после таких интересных рассказов, коллеги сами захотят отправиться в подобное турне вместе с «Динамо-Минск»?

Нет. Среди коллег настоящих болельщиков немного. Максимум, порой спросят счет и все. Но после моих рассказов некоторые, действительно, начинают интересоваться спортом, хоккеем, в частности.

Тогда вопрос не столько командиру экипажа, сколько болельщику – что скажете о «Динамо-Минск»?

В этом сезоне ребята играют очень толково. Бывают, конечно, провальные матчи, но в целом вполне неплохо. Сейчас в команде и подбор игроков нормальный, и тренер хороший, который в прошлом сезоне себя зарекомендовал. Я считаю, обязательно попадем в плей-офф, и там желательно пройти первый раунд. В любом случае, мы все - болельщики, надеемся на выход в плей-офф – это главное. А отличным приме-

ром для меня и, уверен, многих других поклонников нашей команды стало «Динамо» рижское, которое в прошлом сезоне заняло 8-ое место в конференции, но затем прошло первый этап. А самый главный показатель интереса к «Динамо-Минск» - это болельщики. В нынешнем сезоне их приходит гораздо больше.

А кто из игроков во время поездок вам запомнился больше всего?

Как-то мы раззнакомились с Ярославом Чуприсом. Когда только начинали летать с командой. Как-то вышел в салон и вижу - он сидит бледный. Летели тогда далеко - в Хабаровск. Болтанка была. И чтобы как-то его успокоить пригласили в кабину, поговорили, он успокоился. И затем я обращал внимание - Ярослав уже летал нормально, без страха.

У человека, который отвечает за жизнь людей, должны быть железные нервы. Как-то сложно представить его в роли рьяного болельщика.

Действительно, во время работы ты должен быть сконцентрированным и позволить себе волноваться ни в коем случае нельзя. А вот на хоккее совладать с нервами значительно сложнее. Особенно когда игра напряженная. В какой-то степени быть болельщиком даже сложнее, чем пилотом.

Так и озаглавим наше интервью?

Почему нет, ведь это правда.





АНАТОЛИЙ ЧИСТЯКОВ: Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Анатолий Николаевич, вы родом из Челябинска. То, что вы из этого города является важным фактором, определившим вашу карьеру?

В Челябинске хоккейная школа была очень сильная. И главное, что нас воспитывали с правильным отношением к хоккею. А как человек, я, наверное, трудолюбивый и требовательный, требовательный, прежде всего, к себе. Это основное.

А сейчас у молодого поколения ребят этого правильного отношения, может быть, как раз и не хватает?

Сейчас другое время. Все меняется. Конечно, сегодня, тренеры относились намного требовательнее. И соблазнов было меньше. Кроме хоккея ни о чем больше и не думали. Нынче жизнь совершенно иная, люди стали намного свободнее, раскрепощеннее. И отношение ко многим вещам, в том числе к хоккею, изменилось.

А вы, в свою очередь, почему выбрали именно хоккей?

В детстве, как и все ребята, я играл и в футбол, и в хоккей, причем, одинаково хорошо. Летом – футбол, зимой - хоккей. А потом пришел тренер, который сказал – определяйся, время уже пришло. И был такой случай: мы выступали на турнире в Челябинске, и нас - молодых ребят - повели на хоккей. Тогда играл «Трактор» образца 1977 года. Команда была классная, она потом выиграла бронзовые награды советского первенства. Причем увидел «Трактор» в матче с ЦСКА. Поле этого ни о чем другом я и думать не мог. Только хоккей.

Вы выступали в чемпионате Советского Союза в составе одной команды – «Трактора». Если вспомнить этот период, что приходит на ум прежде всего?

Наверное, оторванность от семьи. В те времена дли-

тельные переезды, длительное проживание на базе – было в порядке вещей. Семьи практически не видели. И это было очень тяжело. Со спортивной точки зрения отмечу традиции, которые были в «Тракторе». Они передавались из поколения в поколение. Не было той текучки кадров, как сейчас, когда игроки переезжают из одной команды в другую до бесконечности. Теперь это, наверное, не актуально, но раньше присутствовало такое понятие, как клубный патриотизм. И если говорить о «Тракторе», то в основном за команду выступали свои воспитанники, которые знали, что такое «Трактор» и играли, как сейчас говорят, сердцем и душой.

То есть, это были те времена, когда спортсмены сражались, как это сейчас модно говорить, за эмблему своей команды? Это был чистый хоккей?

Материальные ценности - они и раньше присутствовали. Возможно, немного в другом качестве. И все же, тогда тоже играли и за квартиры, и за машины. Зарплаты были очень хорошие. Но, вместе с тем, присутствовал и патриотизм. Однако это связано с тем, что эпоха, страна, моральные принципы - все было иное. Это находило свое отражение и в спорте.

А не было желания перебраться в Москву, легендарный ЦСКА? Выйти на новый уровень?

Лично у меня не было. Я вырос в «Тракторе», прикипел к этому клубу душой, всю жизнь играл в нем. И я считаю, лучше быть на первых ролях в своем клубе, чем идти в другую команду за лучшими условиями, но с сомнительными перспективами в игровом плане.

Вы провели 14 матчей за сборную СССР. В сезоне 1989-1990 годов выступали на подготовительных турнирах, участвовали в товарищеских играх команды, однако на чемпионат мира в Швейцарию так и не попали...

Впечатления от выступления за сборную Союза были, конечно, сильные. Всю подготовку к чемпионату мира я прошел от и до. Был на сборах, принимал участие в турнирах. Но в самый последний момент по решению тренерского штаба нас троих - Семенова, Антипова и Чистякова – оставили за бортом.

Обидно было? Ведь в том году советская сборная завоевала золотые медали.

Очень обидно. Думаю, что был не хуже многих ребят, которые поехали и, в итоге, победили. Но так сложилась судьба, ведь тренер решает - кто будет играть. И все же, я уверен, что сумел бы выступить на достойном уровне и помочь команде. Очень жаль, что так случилось.

Тогда сборной руководил Виктор Тихонов. Какие впечатления сложились от работы с этим харизматичным тренером? Ведь сейчас, по прошествии времени, отношение к методам его работы неоднозначное.

Требовательный тренер, прекрасный специалист, здорово разбирается в хоккее. Но мне показалось, что с людьми он свои отношения в команде строит не до конца правильно.

А кто на вас в бытность игрока произвел наиболее сильные впечатления, как тренер?

В моей карьере было не так много тренеров, с кем довелось поработать. Но самые яркие впечатления, мое становление, как игрока, прошло при участии Юрии Михайловича Перегудова. Это наш челябинский тренер, очень хороший специалист. Он дал мне путевку в жизнь. Дальше на моем пути были такие известные мастера, как Цыгуров и Белоусов. Каждый - по-своему сильный тренер. И как личность, и в профессиональном плане. Многому у них научился.

Если же брать тренеров сборной страны, то на меня очень сильное впечатление произвел Борис Майоров. Это очень глубокий в тактическом плане тренер, и просто замечательный человек. У меня было с кем сравнивать. После линии поведения Цыгурова, общавшись с Майоровым, контраст очень большой.

Вы отправились в Западную Европу в начале 90-ых. Как удалось пережить обязательный в таких случаях культурный шок?

Действительно, поначалу было трудно. Но, как говорят, к хорошему привыкаешь быстро. Тем более, я остался в хоккее. Это было что-то новое, интересное. И та часть карьеры, я считаю, принесла очень много плюсов. Что же касается социальных аспектов, то это, конечно, небо и земля. Контраст потрясающий. Языковой барьер, конечно, мешал. Однако на площадке он не был для меня большой проблемой. Язык хоккея - он, все же, универсальный. Впрочем, и в быту все решалось довольно быстро. Клуб давал учителя, проходило 2-3 месяца, и ты начинал понемногу говорить.

А тем временем на родине дела становились все хуже, в том числе и в советском хоккее...

Получилось так, что я не застал периода развала. Все-таки в сезоне 89-90-ых годов это был еще советский чемпионат, в том понимании, в котором мы его привыкли воспринимать. Там сложностей не было. Поэтому, в какой-то степени, мне повезло, и все эти проблемы обошли стороной.

Не было мысли отправиться в Северную Америку?

Нет, у меня такой возможности не было. В Швейцарии выступал полсезона. Не получилось. Там возникли некоторые разногласия с агентом. Уехал в Данию. И ни о чем не жалею. Поначалу уровень турнира был



не очень высоким, но затем стал стремительно расти, и со временем датский чемпионат стал достаточно сильным.

В первое время на вас не смотрели, как на звезд, спустившихся с хоккейного олимпа? Ведь до этого вы играли в одном из сильнейших чемпионатов мира. Тем более, очень удачно вписались в ряды «Эсбьерга».

Смотрели по-особому. Так и было. Пальцем, конечно, не показывали, но все знали в лицо. Автографы, фотосессии – узнавали везде. Ведь тогда разрешалось играть только двум легионерам. Думаю, что звездный статус был.

Но вас это не испортило?

Нет. Ни в коем случае. Я скромный человек, и для меня это все не столь важно.

Но играть было действительно в удовольствие, с учетом того, что конкуренция на ледовой площадке оказалась не столь серьезной, что была в матчах чемпионата Союза?

А я считаю, что если ты не получаешь удовольствия от игры, то ты занимаешься не своим делом. Независимо от того, какой уровень борьбы на площадке. Меня это никогда не смущало, я всегда старался выполнять свое дело на все 100 процентов, так, как умею. Самое главное для меня было - получать удовольствие от хоккея. Я может и не забил много голов, но знаю точно, что хоккей всегда приносил радость. Причем, даже если я отдавал пас, хоть как-то помогал команде – очень радовался каждый раз, словно сам забросил шайбу. Меня так приучили.

Три титула победителя датского чемпионата, успех в розыгрыше Кубка Дании, почти полтысячи бомбардирских баллов – результат достойный уважения. Но что удивило при этом: 1163 минуты штрафа. Вам, получается, удавалось совместить в себе, казалось бы, несовместимые качества отличного форварда и крепкого бойца.

Всякое бывало на площадке. Я же вырос в «Тракторе», а не зря ведь говорят, что челябинские парни очень суровые и жесткие. Раньше ведь не было тафгаев. Приходилось бороться за себя самому. Иногда кулаками. Очень много проводил времени в боксе штрафников. Так что да, наверное, можно сказать, что любил помахать кулаками.

У вас в Дании семья, дом. Там еще помнят о вас, как об игроке?

Болельщики со стажем, конечно, помнят. Теперь? Наверное, теперь там уже другие кумиры. Но я счастлив, что закончив карьеру, продолжил работать в Дании уже в качестве тренера, занимался молодежными командами, 20-летними хоккеистами. Мне посчастливилось помочь ребятам раскрыться, и многие из них впоследствии добились очень хороших результатов, играли в НХЛ, а - Яник Хансен и сейчас защищает цвета «Ванкувер Кенакс». Другие выступают в чемпионатах Швеции, Дании. Я очень счастлив, что у меня есть воспитанники, которыми можно гордиться.

Для того чтобы тренировать, нужно очень хорошо знать язык. Насколько я понимаю, с датским у вас все в порядке?

Я прожил в Дании 17 лет. Так что для меня проблем нет, легко могу общаться.

Основываясь на собственном опыте, наверное, можете посоветовать начинающим хоккеистам делать упор и на изучение иностранного языка, прежде всего, английского?

Конечно. Обязательно. Я, например, хорошо говорю по-датски, но все время ощущаю нехватку знания английского. Потому что все говорят на нем. Сейчас бы с удовольствием выучил этот язык, но, к сожалению, времени нет.

Поговорим о «Динамо-Минск». Сейчас не жалеете о своем решении работать вместе с Марекком Сикорой в столице Беларуси. Что вам здесь нравится, а что, может быть, нет?

Во-первых, я очень рад, что продолжаю работать с Марекком. Потому что я его знаю уже на протяжении долгого времени, мы прекрасно ладим, находим общий язык. Я многому учусь. Для меня это очень важно и в дальнейшей работе. Раньше я немного знал о «Динамо». В бытность хоккеиста приезжал в Минск, затем, естественно, слышал о том, как выступает белорусская сборная. И все же по-настоящему познакомиться и с белорусским хоккеем, вашим городом удалось только сейчас. И если честно, мне нравится здесь. Поначалу я был просто удивлен. Раньше, когда мы приезжали здесь играть, какого-то целостного, яркого впечатления о Минске составить не получалось. Наверное, жизнь хоккеиста такова, что все видишь лишь из окна автобуса. Но когда приехал в этом году, я был просто приятно удивлен красоте и современности Минска. Приятно общаться с жителями вашей страны. Это, как экскурс в историю. Что-то напоминает те, наши лучшие советские времена, не знаю, с чем это связано. Может быть, люди остались более открытыми, общительными. В России многое меняется, и этого, пожалуй, не встретишь.

Тогда уместно ли, по вашему мнению, утверждение, что белорусы и россияне – братья-славяне – все же отличаются друг от друга ментально, чертами характерами, отношению к жизни?

Не знаю, мне трудно пока утверждать. Все-таки еще не так много времени здесь провел, чтобы делать однозначные выводы. Но у тех людей, с которыми уже встречался, я начинаю замечать какую-то ярко выраженную национальную идею. Начинаю замечать: люди гордятся тем, что они белорусы, есть какой-то патриотизм в связи с тем, что они живут в Беларуси, гордятся этим. Такое, конечно, есть и в России. Просто здесь, в общении, это чувствуется больше. По крайней мере, когда люди говорят о Беларуси, то всегда говорят очень хорошо.

Переходя непосредственно к хоккею, как можно объяснить тот факт, что продолжительная серия побед «Динамо-Минск» сменяется продолжительной серией поражений.



В принципе, это нормально. Хоккей – такой спорт, в котором многое зависит от физического состояния хоккеистов. Невозможно держать игроков все время в оптимальной физической форме. Поэтому спады неизбежны. Другое дело, что нужно избежать вот этих затяжных спадов. Но Марек – прекрасный специалист, и он, думаю, сумеет решить этот вопрос, удержит команду в максимально возможной физической форме.

Возможен ли вариант, когда вы станете главным тренером? Есть ли у вас такое желание?

Если говорить обо мне, то, думаю, что я готов к этому. Возраст уже подошел. Обладаю опытом, секретов в хоккее для меня нет. Я работал со многими специалистами. Немаловажен тот факт, что у меня есть опыт работы в разных странах, тренерами из Швеции, Финляндии. Марек в свое время выступал под руководством Цыгурова, Белогурова, Тихонова. Есть в памяти работа с теми лучшими специалистами. Опыт накоплен огромный. Сейчас все это разложил по полочкам, окончил курсы Высшей школы тренеров. Очень хочу работать, знаю, как управлять процессом, смогу добиться положительных результатов. Однако не все зависит от меня.

Но вы верите в свой шанс, в судьбу?

В судьбу я верю. И поэтому, если представится шанс, я, конечно, постараюсь им воспользоваться. Как говорить, какой солдат не мечтает стать генералом.

Обернувшись сегодня назад, что хотелось бы изменить, какую ошибку, возможно, исправить?

О чем больше всего жалею, что изменил бы, так это вернулся бы назад во времена, когда я играл за сборную Союза. Постарался бы сменить свой характер, отойти от своих принципов. И, может, нужно было с большим пониманием отнестись к тем словам, которые говорил Тихонов, а не обижаться и не замыкаться в себе. Вот это я бы изменил с удовольствием. Потому что если бы тогда повел себя слегка по-другому, смог бы поехать на турнир в Швейцарию, и, уверен, стал чемпионом мира.

Опыт никогда не дается легко, без боли и каких-то сожалений. Что сейчас могли бы посоветовать молодым ребятам, да и состоявшимся игрокам, которые, казалось бы, уже знают что такое хоккей, но все равно ошибаются.

Прежде всего, чтобы они использовали время, отведенное судьбой, на все 100 процентов. Чтобы они не думали, что карьера хоккеиста длинная. Нет. Это такая мимолетная вспышка! Поэтому игроки должны вести себя как настоящие профессионалы, воспользовались своим шансом и смогли добиться наивысшего результата. Потому что любой хоккеист – победитель в душе, он должен чего-то добиться. А иначе нет смысла начинать.

Вы себя считаете счастливым человеком?

Да. Во всех отношениях.





НАЧАЛО МАТЧА - ЗА 2 ЧАСА ДО ИГРЫ

17.00

В отделе маркетинга за два часа до матча кого только не встретишь. Например, зубра. Еще можно встретить специалиста МЧС Минск-Арены с неприятными вестями, FEDCOM из фан-клуба и главу одного из крупнейших спонсоров клуба. Всех одновременно, естественно.

Один из столов в маркетинге сейчас пустует – теперь в этом углу удобно заряжать многочисленные кассовые аппараты. Заряженные десятки аппаратов готовы к работе и уезжают на свои законные места – точки продаж.

Переводчик клуба Саша Павлюченко передает начальнику команды Артуру Рекшта документы на хоккеистов – скоро им оформлять визы в Латвию.

Бухгалтерия, юридическая служба – все в работе. Владимир Власюк (или просто Васильич) – человек, отвечающий за десятки административных нюансов в ходе подготовки к матчу – одновременно разговаривает по телефону и решает другие вопросы.

17.15

Привезли программки. Небольшой пересчет – и они уезжают по двум маршрутам: на точки продаж (неформально именуемые иногда «макдональдсами» и в пресс-службу для журналистов, команды и VIP-лож).

17.25

Примерно в это время у сотрудников – последняя в ближайшие два-три часа возможность выпить кофе или чая. У кофе-машины вырастает небольшая очередь. Время обмениваться прогнозами на матч. В эти минуты Кристина Прудниченко, отвечающая за медиа-клуб, уже покидает офис клуба и уезжает под крышу Арены на 7-й этаж.

17.50

А вот и первые журналисты. Обычно, это представители канала ЛАД, фотограф «Прессбола» Александр Шичко, чуть позднее (но в первых рядах) – Вячеслав Федоренков и Руслан Батенков. Позднее подтянутся и другие (на матчи обычно приходит около 40 представителей СМИ).

Лидия Семенова

Новый начальник отдела маркетинга, о котором на официальном сайте сказано следующее: « В частности, до прихода в хоккейный клуб «Динамо-Минск» Лидия Семенова работала Заместителем генерального директора ХК «Шинник» (Бобруйск), отвечала за развитие клуба, его маркетинговое направление, включая билетную программу, рекламу, работу по привлечению спонсоров и эффективное взаимодействие с руководством города. В период ее работы клуб занимал одно из лидирующих мест по посещаемости в Открытом Чемпионате Беларуси, были созданы достойные условия для болельщиков».



18.00

Появляются судьи, отвечающие за статистику. Барабанщики из Drum Ecstasy. Ведущий. Зубр надевает коньки. Помощник генерального директора Сергей Опимах сканирует и распечатывает документы, относящиеся к матчу. Пресс-служба раздает составы журналистам. Во все помещения постоянно кто-то заходит, небольшой «вавилон».

18.10

Скорость подготовки к матчу стремительно нарастает. Пробегают Ice Girls, фанаты выносят огромные флаги, Олег Коцур из службы безопасности уже раз 20 курсировал между первым (служебным) и вторым этажами, где периодически возникают разные неприятные мелкие ситуации. Сотрудники отдела маркетинга берут рации и уходят на арену.

18.20

Юлия Кузьменок объясняет диктору Сергею Сенькину, что после объявления забитого гола должна быть значительная пауза. Иван Цивинский общается с руководителями компаний, Артем Васильев обходит торговые точки, пресс-служба общается с журналистами. «Планируете ли новый пресс-тур на выезд команды», спрашивает один из них. «Скорее всего, да. Возможно, это Рига или Подмоскovie», следует ответ.

18.30

Офис клуба стремительно пустеет. Исключение – кабинеты руководства. Там – высокопоставленные гости матча. Прекрасная возможность обсудить насущные вопросы – во время хоккея игра захватывает настолько, что уже не до вопросов. Чуть было не свершившийся камбэк в матче с «Авангардом» - подтверждение этому.



Юлия Кузьменок

Отвечает за сценарий и организацию шоу. Всегда старается придумать что-то новое. Хладнокровно реагирует на стрессовые ситуации.



Андрей Маркович

Известен также как Jaanis. Отвечает за работу с болельщиками и, в частности, с официальным фан-клубом.



Иван Цивинский

Умеет найти действенные аргументы даже в ходе изначально безнадежных переговоров. Иван отвечает за рекламу и работу с клиентами.



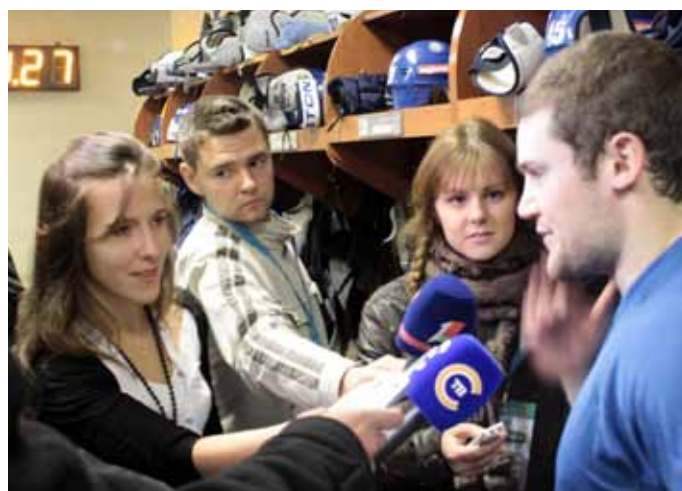
Олег Шибeko

Пресс-конференция, открытие раздевалки для СМИ после матча и многое другое – его зона влияния и ответственности. Лучше всех в пресс-службе знает подход к хоккеистам и журналистам, что и немудрено – многие хорошо знакомы после 4 чемпионатов мира и 2 Олимпиад.



Артеm Васильев

Сфера деятельности: атрибутика и билетная программа. В день матча появляется на работе в 7.00, редко когда видит больше половины игры, контролируя точки продаж сувенирной продукции.



Юлия Романюк

Интервью игроков, подготовка материалов на сайт клуба и даже, зачастую, работа судьей, отвечающим за статистику – ее вотчина. Джефф дает интервью нескольким СМИ, но своим сотрудникам – больше внимания, что заметно по взгляду).

18.40

Пресс-служба контролирует соблюдение интересов журналистов в ложе прессы: работающий wi-fi, наличие у всех составов и программки, отсутствие самозахвата рядовыми болельщиками достаточно привлекательных мест по центру Арены. У бортика возле Трибуны А появляются руководители клуба Алексей Торбин и Виктор Мельников. Начинается предматчевое шоу. За его ходом пристально следят новый начальник отдела маркетинга Лидия Семенова и сотрудник отдела маркетинга Юлия Кузьменок, чуть не ли ежеминутно координирующие процесс согласного утвержденного клубом и Минск-Ареной сценарию.



Кристина Прудниченко

Во время матча смотрит на всех свысока. В ее зоне ответственности – медиакуб и прочие спецэффекты, которыми приходится управлять с самого верха Арены.

19.00

Начинается игра, все внимание – хоккеистам. За каждым элементом шоу стоит работа от разработки сценария до реализации каждого из его пунктов. Через пару часов бдительные форумчане hcdinamo.by напишут, как все прошло.

На каждой игре в Минске – шоу, которое не делают в большинстве городов Лиги. Упомянутые в репортажи сотрудники клуба выполняют достаточно незаметную для зрителя роль, но, как правило, до первого вбрасывания именно от них зависит ваше настроение.

Мы видим, что предматчевое шоу болельщикам нравится. В этом календарном году шоу прогрессировало от банального представления команд в январе-феврале до разных интересных «фишек». Мы спели гимн вместе, на всю Арену провозгласили фамилии авторов шайб или представляемой пятерки. У команды новый гимн. Все элементы шоу стали в чем-то родными, мы уже не представляем матч без них.

Наша задача: в 2011 году все это должно стать еще лучше.



Иван Караичев

Пресс-служба должна быть всегда в курсе результатов конкурентов, играющих параллельно. Они не радуют...





Поздравляем с Новым Годом!