

#8, Июнь 2014

# ДИНАМО



Развод и девичья фамилия  
Лучший футболист Беларуси XXI века снова свободен



**Новинка!**  
**Уже в продаже!**



**Натуральные  
соки**

ХОККЕЙНЫЙ КЛУБ «ДИНАМО-МИНСК»



Белорусская хоккейная сборная достойно  
выступила на домашнем чемпионате мира

**Спасибо  
за все!**



### Почему они крутят нами, как хотят

32

Экс-супруга Александра Глеба раскрывает мужские глаза



### Адриано и Георгий

16

Челе — именно так называли за рубежом будущего главного тренера футбольной сборной Беларуси Георгия Кондратьева



### В тюрьме сидел кузнечик

24

Андрей Вашкевич о превратностях спортивной судьбы



### Джефф Платт

45

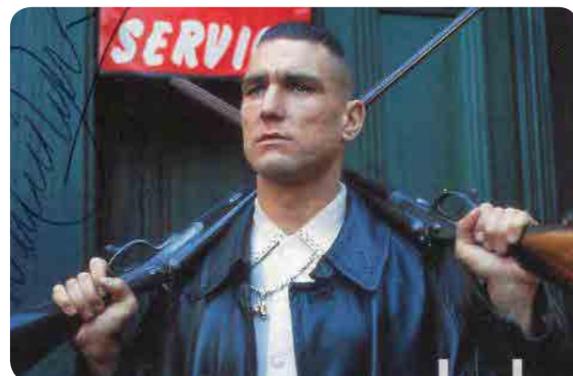
Без страха на амбразуру



### Парни, деньги, два ствола

10

Почему спортсмены играют бандитов



### Еще раз о великих

6

Месси и Роналду. Война гениев в эссе Юрия Довнара

### Анатомия любви

40

Если у вас попросят создать собирательный образ белорусского спортсмена и конкретно мужской его части, долго не думайте. Правильный ответ — Дмитрий Дащинский



### Остановите Бьерндалена

28

Великий норвежец собирается бегать еще два года



### Будет вкусно

50

В столичном ТЦ «Замок» открылся еще один фирменный динамовский магазин



### Девушки делают все

23

Звезды белорусского спорта озаботились созданием собственных сайтов

### Минск ликует

52

Другой город глазами Всеволода Стебурако



Обложка: Анастасия Косенкова  
Фото: Валерия Карабан

«Динамо»  
Популярный журнал о спорте  
#2(8), июнь 2014  
Выходит ежемесячно

Учредитель:  
ЗАО «Хоккейный клуб «Динамо-Минск»

hcdinamo.by

Адрес: Минск, пр-т Победителей, 111-0149

Издание зарегистрировано в Министерстве информации Республики Беларусь.  
Свидетельство о регистрации № 1570 от 28.09.2012

Главный редактор: Вячеслав Федоренков  
Шеф-редактор: Сергей Щурко  
Редактор: Роман Стронгин  
Дизайнер: Александр Афанасенко  
Фотограф: Валерия Карабан

Реклама в журнале: (017) 279-09-65  
reklama@hcdinamo.by.

Предложения по сотрудничеству:  
press@hcdinamo.by.

Отпечатано в типографии «Юстмаж»  
Минск, ул. Калиновского, 6, Г 4/К, к. 201  
ЛП 02330/0552734 от 31.12.2009

Подписано в печать: 2.6.2014

Номер заказа: 421

Тираж: 4500 экз.

# Помоги человечеству

Текст Юрия Довнара

*Давайте начистоту: на чьем месте вы хотели бы оказаться? Парня, которому природа дала все, что у нее было, или человека, которого природа обделила, но он сам добрал необходимое, оказавшись на той же ступени развития и славы. Парня, которому органично подходит слегка хулиганский образ, или человека, которого трудно испортить. И столь ли вообще это важно, если есть дело, которым вы владеете лучше всех в мире?*



Сказки иногда бывают правдивыми, а случайные прохожие отнюдь не случайными. Когда тебе одиннадцать лет, диагноз «дефицит гормона роста» звучит угрожающе, хотя страшно не так чтобы сильно. Куда страшнее родителям — без денег и перспектив. Лечение стоит не менее 90 тыс. евро в год, а для его получения необходимо отправиться на другой континент.



## Талант

Все, что вы можете сделать, выйти на улицу в поисках того самого случайного прохожего.

А что в те же одиннадцать лет вы сказали бы родителям, узнав, что они назвали вас в честь американского президента Рональда Рейгана, который никаким боком к вам не стоял и вообще живет на другом континенте? Причем что-либо сказать требовалось бы обязательно, поскольку других вопросов ваша беззаботная подростковая жизнь попросту не ставила. Шла себе по нарастающей — прямо как в самых правильных



## Пахарь

учебниках.

И вот они встретились. Это было неизбежно — работа такая. С тех пор весь прогрессивный мир гадает, кто же из них лучше. Это стало любимой игрой многих журналистов, поскольку уступить в ней невозможно. Любая аргументация будет правильной, хотя на противоположную чашу весов столь же просто поместить факты с противоположным знаком. Впрочем, в той или иной степени эти аргументы завязываются на профессиональную деятельность. А если попробовать снова от нее отойти?



Когда ситуация выходит из-под контроля, на авансцене появляется именно он.

”

Странное дело, но парень, которого на протяжении длительного времени пришлось пичкать искусственными гормонами роста, добравшись до вполне мужского телосложения, перестал уделять этому вопросу перво-степенное внимание. Его же оппонент только тем и занимается. В тренажерном зале он проводит несметное количество времени. Перед ним не стоит цель накачать мышцы, ему необходимо их укреплять и развивать. Самые различные группы — даже те, о которых он сам не догадывается.

Основная задача ставится в совершенно иной плоскости: уменьшить процент жировой массы в собственном организме до минимально возможного. Цель оправдывает средства, и, вероятно, мы уже имеем дело с мировым рекордом. Просто зафиксировать это достижение не представляется возможным. Одних занятий в тренажерном зале, естественно, мало. Еще необходимо соблюдать диету, которую каждый желающий может запросто найти в интернете. В ней нет ничего экзотического или невыполнимого. Труднее всего поверить, что она вообще нужна. Как и сама тренажерная программа. Увлечись чем-то одним, можно потерять куда более ценные навыки.

Но главное, как известно, чтобы костюмчик сидел. С этим у обоих нет проблем. Другой вопрос: «манекен» все-таки должен быть высоким и широкоплечим. С галстуком, а не с бабочкой. Ну, вы поняли, в чью пользу это сравнение. Проигравшему остается выдумывать менее классические образы, порой выставляя себя на смех. Цветастые костюмы в горошек, бабочки с большим узлом, туфли на несколько размеров больше. Но при этом аккуратный зачес в пикку большому количеству бриолина на голове соседа. Обоих можно встретить в самых известных музеях восковых фигур. Естественно, в образе экспонатов. Тот, который высокий, обычно выглядит более правдоподобно. Загадки или хитрости здесь нет. Вполне естественно, что правильные черты лица изобразить гораздо проще.

Есть вещи, которые постичь сложнее. Как известно, сущность человека лучше всего проявляется в экстремальных ситуациях. И здесь тот, кто пониже, выглядит более выгодно. Когда ситуация выходит из-под контроля, на авансцене появляется именно он. Ведет за собой, мобилизует других. Короче, делает то, что соответствует образу настоящего героя. Оппонент же из другого теста.

Работу он способен сменить безболезненно — в силу природного дара подстраиваться под любую ситуацию

”

Он как раз имеет свойство в экстремальных ситуациях оставаться незамеченным — сливается с толпой, становится всего лишь одним из многих. Есть мнение, что именно этот казус — самый неприятный в его профессиональной карьере. Именно из-за него индивидуальные награды частенько достаются кому-то другому.

Самое время поговорить о женщинах. Но перед тем хорошо бы



## Подруга

понять крайности, которые лично вам кажутся допустимыми. Жениться на подруге детства — это, конечно, красиво и практично, но как-то слишком правильно. Заводить романы с полуоборотом, но иметь сына от суррогатной матери — это, наверное, слегка противоестественно. Трудно выставлять личную жизнь напоказ, когда ее нет.

Гораздо проще считать деньги в чужом кошельке. Особенно когда их



## Жена

много. И здесь наши доблестные парни похожи, как две капли прозрачной воды. Когда работодатель не хочет слепо соглашаться на повышение жалования, у него начинаются неприятности. Даже метод одинаков — итальянская забастовка. То есть условия контракта как будто не нарушаются, но процесс не идет. А раз так, то на каком-то отрезке времени обе стороны начинают говорить на языке ультиматумов.

Тому, кто повыше, и здесь проще. Работу он способен сменить безболезненно — в силу природного дара подстраиваться под любую ситуацию и вживаться в любой коллектив. Он может капризничать в прямом смысле этого слова. Например, изображать грусть от процессов, которые вчера приносили радость. Или просто не отвечать на телефонные звонки, раздражая нанимателя. Куда меньший эффект от таких действий в том случае, если поменять работу не так просто.

Видеть-то рады везде, но и сомнений вагон с вагонеткой.

Прочитавшим прелюдию, предлагается перейти к кульминации. За какой из описанных образов вы готовы проголосовать в некоем условном конкурсе, если оценка профессиональных качеств не дает четкого понимания, кто же из них лучший. Если к условному футболу нет никакой тяги и интереса, а все познания сводятся, в лучшем случае к статистике. Впрочем, есть еще одна подсказка, требующая создания абсолютно прозрачной модели.

Дано: два футболиста. Цель: поразить ворота противника. Методы: любые, которые арбитр посчитает не противоречащими правилам. Примечание: в Испании, где выступают оба, взгляды на методы, скорее всего, окажутся прямо противоположными тем, которым руководствуются потенциальные читатели этого текста.

Первый футболист при контакте с соперником всем видом показывает, что его сбили настолько грубо, что не напасешься желтых карточек. Второй в аналогичной ситуации тут же пытается встать и продолжить движение в заданном направлении. И то, и другое всего лишь физика с небольшими вкраплениями личностной «химии». Не спешите расставлять акценты. Слово «симуляция» далеко не всюду имеет резко отрицательный окрас. В иных местах вас с удовольствием похвалят за наличие актерского мастерства. И в этом не будет ни грамма иронии.

Впереди чемпионат мира по футболу. Редкий турнир, который в той или иной мере интересен даже тем, кто не сильно разбирается в вопросе. Ибо победить обязательно должны бразильцы или немцы, на худой конец — испанцы. Аргентинцы или португальцы — это прогнозы для тех, кто в вопросе сведущ. И именно поэтому шансы на успех в прогнозировании у последних не так уж велики.

Чемпионат мира по футболу — это соревнование, о котором не надо читать. Его надо смотреть. Ни в одном глобальном опросе позиции зрителя и действующего лица не совпадают. А перед нами стоит задача найти истину. Будем считать, что это вопрос выживания человечества. Кто лучше: Криштиану Роналду или Лионель Месси?

# Перевозчики в другую жизнь

Спортсмены всегда были любимы кинематографом. И в самом деле, кто лучше их смог бы скакать по деревьям и сражаться с врагами — один против десятка? Кроме того, наличие спортивной звезды в титрах картины вызывало к ней дополнительный интерес. Конечно, на «Оскаров» спортсмены-артисты никогда не претендовали в силу лежащих на поверхности причин, но при хорошем сценарии вполне могли сделать фильму неплохую кассу.

Еще задолго до появления на экранах с трудом там умещавшегося культуриста Арнольда Шварценеггера славу бледнокожего супермена, выросшего среди обезьян, получил пятикратный олимпийский чемпион по плаванию Джонни Вайсмюллер. Изображенный им в одноименном фильме Тарзан стал хитом 30-х, на котором выросло целое поколение советских мальчишек. Следует отметить, что чемпион не утомлял зрителей длинными монологами, а чаще всего и вовсе обходился лишь знаменитым победоносным воплем. Зато он все время демонстрировал правильный торс и потрясающую ловкость в управлении собственным телом — и этого было достаточно.

Тогда же пробует свои силы на экране еще один культовый персонаж мирового спорта — норвежская фигуристка Соня Хени. От трехкратной олимпийской чемпионки не требуют головокружительных трюков, она берет свое красотой и грацией, а также магией имени — в те времена Хени просто легенда, зарабатывающая на одних только ледовых турах по миру до 2 миллионов долларов в год — тогда это были невероятные деньги.

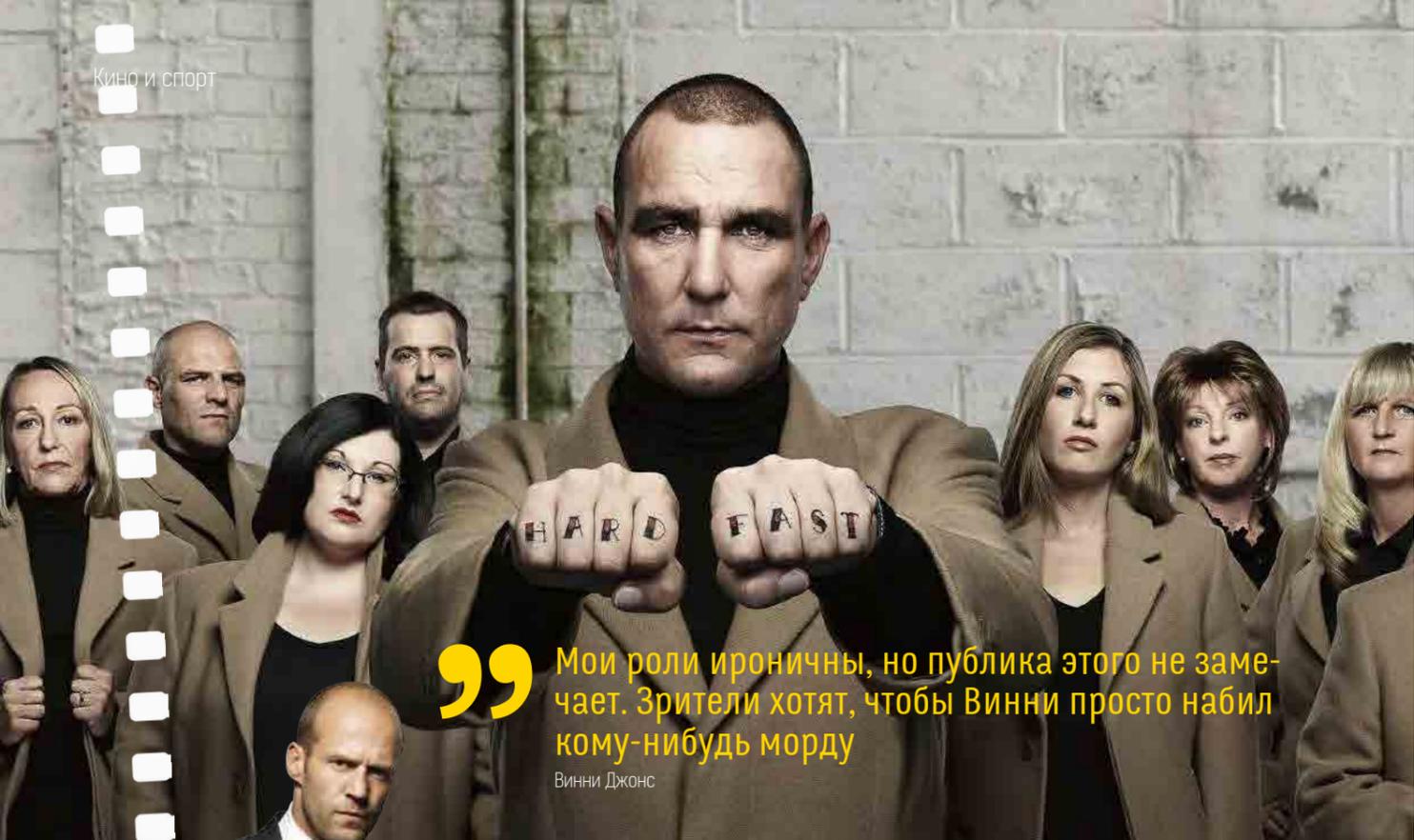
Венец ее творчества — «Серенада Солнечной Долины», где, впрочем, Соня не обошлась без демонстрация своего таланта фигуристки и лыжницы — иначе как бы ей удалось завоевать сердце главного героя картины?

Неоднократный призер чемпионатов СССР по классической борьбе Алексей Ванин не снискал лавров на международной арене, зато стал самым узнаваемым советским спортсменом в кино.

Первую роль он получил в фильме с красноречивым названием «Чемпион мира», затем сыграл в почти восьми десятках лент. «Калина красная», «Джентльмены удачи», «Карьера Димы Горина», «Афоня» — эти картины мы смотрели по многу раз и наверняка идентифицировали Ванина как сильного и немногословного человека, предпочитавшего длинным разговорам мужские поступки.



Джонни Вайсмюллер  
Соня Хени  
Алексей Ванин



” Мои роли ироничны, но публика этого не замечает. Зрители хотят, чтобы Винни просто набил кому-нибудь морду

Винни Джонс



Винни Джонса, получившего на футбольном поле кличку Топор, отлично знали британские поклонники игры номер один еще по выступлениям за «Уимблдон», в составе которого Винни стал обладателем Кубка Англии. Джонс поиграл даже в «Челси» и еще в нескольких клубах премьеры, но нигде долго не задерживался — слава самого жесткого защитника вкупе с брутальной внешностью будто бы сама подталкивала его для дебюта в кино.

Винни умудрился попасть в предыдущий номер «Динамо» двенадцатым игроком команды мечты Константина Лобандиевского. Нам просто не удалось отделить его от пикантной части тела Пола Гаскойна. Он крепко держал скандального Газзу именно за то чувственное место, которому тот доверял ничуть не меньше, чем собственным мозгам. Следует заметить, что, получив после того знаменитого матча от Пола розу, Винни немедленно отправил ему обратно ершик для унитаза.

Парень с подобной фактурой и чувством юмора просто не мог не попасть в поле зрения режиссеров. Дебют случился в фильме Гая Ричи «Карты, деньги, два ствола», где уже бывший футболист сыграл, конечно же, бандита.

«Мои роли ироничны, но публика этого не замечает. Зрители хотят, чтобы Винни просто набил кому-нибудь морду.

Я всегда был слишком большим и уродливым, так что единственной женщиной, которой я по-настоящему нравился, была миссис Мертон (престарелая героиня британского комедийного шоу. — «Динамо».)».

Интересно, что этот фильм дал путевку в актерскую жизнь еще одному английскому спортсмену — члену национальной сборной по прыжкам в воду Джейсону Стэтхэму. Продюсер фильма оказался владельцем фирмы, которую рекламировал Стэтхэм — красавец с отшлифованной до совершенства тысячами полетов над водой фигурой. Прыгун премьеру не провалил, а следующие роли в кино принесли ему действительно мировую славу.

В «Большом куше» и «Перевозчике» Джейсон с успехом демонстрирует навыки спортивных единоборств, полученные от отца и брата еще в детстве. Резонно, что и в дальнейшем режиссеры имеют его в виду как парня, который может за раз отметить целую бригаду плохих парней, на что недвусмысленно намекает и список его работ: «Война», «Револьвер», «Смертельная гонка», «Неудержимые».

Нетрудно предположить, что и постсоветский кинематограф активно использует завидные физические качества и мощные габариты экс-спортсменов. Приятно, что в этом списке белорус Андрей Свиридов — чемпион Европы по баскетболу среди молодежи 1994 года.

Андрей учился в университете Джорджа Вашингтона вместе с еще тремя белорусскими баскетболистами — Егором Мещеряковым, Александром Кулем и Андреем Кривоносом, но в отличие от своих товарищей его спортивная карьера не сложилась.

Через пару лет после окончания университета Андрей вернулся в Америку, стал работать охранником на студии «Уолт Дисней» и изредка сниматься в эпизодах — само собой, в роли русских бандитов. Своим переездом в Россию Свиридов обязан актеру Андрею Краско, убедившему белоруса, что в Москве у него будет гораздо больше возможностей для раскрытия творческого потенциала.

Краско оказался прав: центральной ростом 2,12 см и весом 150 кг действительно не испытывает недостатка в предложениях. Зрителям он больше всего запомнился по сериалу «Универ», где сыграл охранника Гену, благодаря чему стал узнаваемым практически в любой точке России, где имеется телевизор.

«Пока в основном предлагают роли бандитов и охранников — идеально подхожу по фактуре. Как-то сыграл следователя — уже лучше. Но мне бы хотелось, может быть, попробовать себя в драме — в образе добродушного, в чем-то романтического человека. Героя-любownika, какого-нибудь Ромео, играть не хочу: как говорится, не мой типаж».



”

Когда ехал в Америку, думалось, что Голливуд — это нечто необыкновенное, но действительность оказалась далека от того, что нарисовал в мечтах

Олег Тактаров

Олег Тактаров, мастер спорта по самбо, чемпион России и Евразии по джиу-джитсу, также начал свой путь в кино в США, где прославился как чемпион по боям без правил.

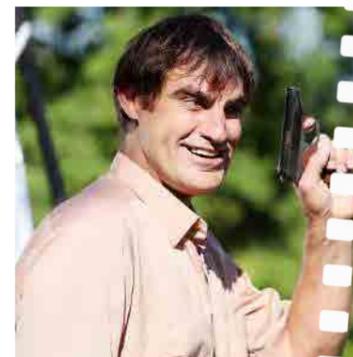
После многих эпизодических ролей (кто не помнит застенчивого и решительного одновременно Камаза из «Охоты на Изюбря») Тактаров сыграл главную — в фильме «Монтана». Олег признался, что она во многом автобиографична:

— Когда ехал в Америку, думалось, что Голливуд — это нечто необыкновенное, но действительность оказалась далека от того, что нарисовал в мечтах. То же происходит с моим героем, для которого мечта о какой-то сказочной и чудесной стране оказалась иллюзией. Все, что случалось со мной лично, очень похоже на историю моего героя».

В отличие от Андрея и Олега Алексей Дмитриев не заработал славы на гандбольной площадке — двухметровый атлет остановился на рубеже кандидата в мастера спорта. Впрочем, так случилось только потому, что он всегда хотел стать актером. Закончил Ярославский театральный институт, служит в местном театре и имеет в послужном списке несколько десятков ролей в кино.

Самая любимая — Ильи Муромца в фильме «Реальная сказка». Там Алексей сыграл не бандита или какого-нибудь неадекватного громилу, а легендарного русского богатыря, обладающего всеми теми качествами, которые присущи и ему самому.

Интересно, что добродушный и обаятельный Дмитриев по-прежнему играет в гандбол на любительских турнирах за родной Ярославль.



Алексей Дмитриев

”

Пока в основном предлагают роли бандитов и охранников — идеально подхожу по фактуре

Андрей Свиридов

А кто из действующих белорусских атлетов мог бы стать актером? В качестве эксперта «Динамо» пригласило директора театра «Ч» Андрея Черного.



**Владимир Денисов** — игрок национальной хоккейной сборной

Для нашей партизанской киностудии «Беларусьфильм» такой типаж стал бы настоящей находкой. Володя с его нордической внешностью отлично сыграл бы как солдата вермахта — жесткого и беспощадного, так и советского бойца — добродушного и простого. Мне вообще нравится, что Володя по натуре — боец. Он не избегает стычек на ледовой площадке и, кажется, дрался даже с игроками «Витязя» — некогда самой суровой команды КХЛ.

Легко вижу его и в кино про лихие 90-е — рядовым членом какой-нибудь ОПГ, имеющим, впрочем, свои понятия о чести и дружбе и потому зрителем все же любимым.



**Виталий Родионов** — игрок национальной футбольной сборной

Кого может сыграть человек, которого окружающие называют Профессором? Конечно, при желании и Виталий может стать каким-нибудь очередным Сашей Белым — сценаристы любят назначать главным злодеем интеллектуала с холодным сердцем и изощренным воображением. Но я правильному форварду доверил бы роль играющего тренера какой-нибудь любительской команды, которая со временем добивается потрясающих успехов.

Кстати, история БАТЭ, по сути, и есть уже готовый сценарий, где Анатолий Капский, его бессменный лидер, должен был бы сыграть себя самого.



**Андрей Арямнов** — олимпийский чемпион по тяжелой атлетике

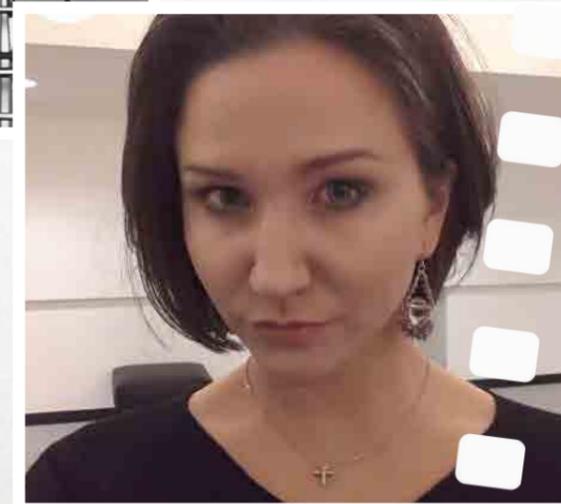
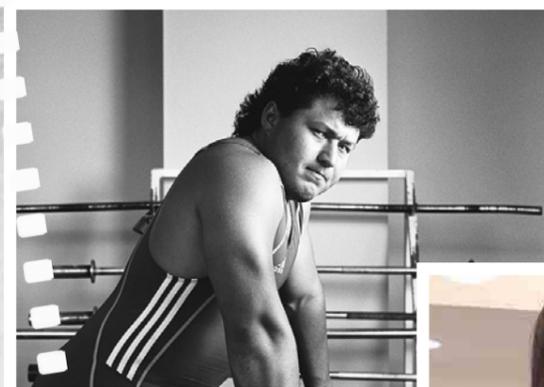
Андрей по идее тоже может сняться в автобиографическом кино о своей жизни после триумфа в Пекине, о долгих поисках себя, о преодолении всех трудностей и решающем старте на Олимпиаде в Рио. Почему бы нет? Я хотел бы, чтобы его спортивная карьера вернулась наконец на победные круги.

Арямнов со стороны напоминает добродушного увальня, эдакого белорусского Афоню, от которого все чего-то хотят, но он сам еще толком не понимает, чего хочет сам. Такой вот хитрован, белорусский мужичок, которого трудно раскусить... Думаю, сериальная деревенская тематика типа «Участка» вообще пошла бы у него на ура.

**Дмитрий Чистобаев** — игрок национальной гандбольной сборной

Дима с его двумя метрами роста и отменной мускулатурой тоже вполне способен стать и положительным героем, и злодеем. Хотя, как мне кажется, режиссеры скорее предпочли бы использовать его в первом качестве — правильные черты лица и открытая улыбка будут для этого хорошим подспорьем.

Представляю его и в роли командира спецназа, какого-нибудь капитана Миронова, выкуривающего подлых террористов из захваченного здания. Этот парень родину не предаст и не продаст — даже за очень большие деньги. А дома его будет ждать такая же верная и прекрасная жена с двоими детьми.



**Любовь Черкашина** — бронзовый призер Олимпиады-2012 по художественной гимнастике

Люба обладает ярко выраженной кинематографической внешностью. У нее «богатое» лицо, она умеет быть разной: иногда это просто веселая девчонка, стрекочущая без умолку, иногда — интересная молодая женщина, знающая себе цену и обладающая жестким волевым характером.

Ее потенциал не ограничился бы ролью тренера в спортивном зале. Любовная драма, комедия, боевик — кажется, Люба с ее врожденным артистизмом нашла бы себя везде. Героиня Черкашиной — это Катерина из оscarоносного кинохита «Москва слезам не верит».

### Пять правил для спортсмена, желающего стать кинозвездой:

- Быть звездой в спорте (как Вайсмюллер или Хени).
- Быть харизматичным (как Винни Джонс).
- Оказаться в нужное время в нужном месте (как Джейсон Стэтхэм).
- Иметь в друзьях актера, который может дать мудрый совет (как это случилось с Андреем Свиридовым).
- На всякий случай все же закончить театральный вуз (как Алексей Дмитриев).

# Настоящий Кондратьев

## Интервью на пятерку

Текст Сергея Щурко, Фото Валерии Карабан

Я же всегда был каким-то зажатым... Это все из детства, в нашей деревне-то сильно и не улыбались. Если бы в жизни встретил самого себя, наверное, тоже подумал бы: «Какой-то совсем угрюмый мужик...» Но это, естественно, оболочка. Я человек открытый и добрый и, если надо, всегда приду на помощь.

Адриано Челентано, наверное, изрядно удивился бы, если бы ему сказали, что физиономически он здорово смахивает на главного тренера сборной Беларуси по футболу Георгия Кондратьева. Георгий Петрович же знал об этом всю свою спортивную жизнь, еще когда его звали просто Жорой и пас на ход из глубины поля он получал от автора лестного прозвища Юрия Пудышева. Следует сказать, что и за рубежом бывшего игрока сборной СССР тоже называли Челе — что в первую очередь говорит о несомненной популярности Адриано в Европе.

Мы не будем оригинальны и втащим знаменитого итальянца в наш рассказ и даже в съемку, на которую, признаемся, Кондратьев согласился с большим трудом. «А оно вам надо?» — спросил он с видом человека, похоронившего намедни целую деревню родственников. Вообще-то Георгий Петрович всегда производит впечатление человека, понесшего тяжелую утрату, но мы и сами не в Милане родились, знаем, что для типичного белоруса это состояние можно назвать характерным.

Кондратьев же белорус типичный, в котором парадоксально уживаются и правильность его однофамильца из знаменитого милицейского сериала «Рожденные революцией», и чувство юмора, свойственное герою «Блефа» и «Укрощение строптивого».

И поэтому задавая первый вопрос, я уже знаю на него ответ, но с удовольствием жду продолжения нашей беседы. Ибо белорусы, если они настоящие, конечно, обладают еще одним ценным качеством: отвечая на любой, даже самый неудобный вопрос, стараются быть предельно искренними, доверчиво пытаются разобраться в сути проблемы вместе с интервьюирующим их таким же белорусом. Который не поленился поставить своему собеседнику «отлично» за это интервью.

— Спрашиваешь, кто мне ближе — генерал Кондратьев или актер Челентано? Наверное, все-таки первый. И пусть я в жизни не такой положительный, как этот заслуженный милиционер, но практически все его действия мне понятны. Он спокойный и уравновешенный мужик, предпочитающий словам поступки. Даже в тяжелые времена себе не изменял, не отступал от своих принципов.

Конечно, в жизни, думаю, все было совсем по-другому. Там наверняка много пропаганды и его создателями ставилась задача сделать фильм об идеальном советском милиционере, но сам персонаж, пусть даже во многом вымышленный, вызывает уважение. Таких Кондратьевых нам точно сейчас не хватает.

Челентано более шебушной, постоянно находится в центре внимания — ну точно не я. У нас таким в «Динамо» был Юра Пудышев. Человек не мог спокойно и минуты усидеть, чтобы не отмочить какой-нибудь номер.

Я же всегда был каким-то зажатым... Это все из детства, в нашей деревне-то сильно и не улыбались. Если бы в жизни встретил самого себя, наверное, тоже подумал бы: «Какой-то совсем угрюмый мужик...» Но это, естественно, оболочка. Я человек открытый и добрый и, если надо, всегда приду на помощь.

— Типичный такой белорус...

— Кстати, меня так и идентифицировали, что в Одессе, что в Москве. В Финляндии та же история. До меня там играл младший брат Сергея Алейникова — Анатолий, человек, мягко говоря, не болтливый, и потому финны были уверены, что белорусы по своей ментальности похожи на них очень сильно.



— Первую поездку в западную страну помните?

— Учитывая, что ею оказались США, забыть это, конечно, невозможно. Весна 1983 года. Первое впечатление — шок. Все тебе улыбаются: стюардессы, попутчики, встречающие, провожающие, просто прохожие. Понимаешь, что это скорее вежливость и правила хорошего тона, но приятно, черт возьми...

**Нью-Йорк** — небоскребы и почему-то огромное количество мусора на улицах, что нас сильно удивило: мол, как же так — центр мира, дорожные автомобили, которые мы видели только по телевизору, миллионеры по улицам ходят — и такой бардак?! Хотя в других городах, надо отдать должное, было чисто.

В Канзас-Сити нам такое шоу устроили — никогда ничего подобного не видел. Мы там в коробке хоккейной играли, 20 тысяч зрителей. Все мигает, трибуны ревут, драйв сумасшедший.



— Чемпионы СССР ожидали, что в Америке умеют играть в футбол?

— Нас предупреждали в Москве, что для американцев это отнюдь не экзотический вид спорта. Потом сами убедились, когда вышли играть против команды, едва ли не сплошь состоявшей из бывших югославы.

Ни одного матча не выиграли, хотя в оправдание стоит сказать, что Прокопенко травмировался, а игроки сборной с нами и вовсе не поехали.

С американцами сыграли 2:2, в Канзасе против чемпиона страны в коробке вели 5:2, но в дополнительное время проиграли 5:6. Там действительно команда хорошая была, через два года к ним приехал Малофеев с московским «Динамо» и сгорел 3:10.

— А вот интересно, минское «Динамо»-82 действительно было сильнейшей командой Беларуси за всю ее историю?

— Времена трудно сравнивать, одно могу сказать точно: в 1985 году сборную СССР «France Football» поставил на первое место в Европе, а за нее тогда играли пять минчан. По уровню мастерства те наши ребята, конечно, превосходили нынешних.

Из теперешней сборной в то «Динамо» я взял бы, наверное, только Глеба и Калачева. Из предыдущих составов — Белькевича, Хацкевича... Штанюка, пожалуй, Гуренко, братьев Ромащенко, Саню Кульчия — они тоже обедни не испортили бы.

Вообще, то поколение просто обязательно было хоть однажды попасть на чемпионат Европы — таким-то составом...

— Отдавая должное минскому «Динамо» 80-х, оно выходило в одну четвертую всех разыгрываемых тогда еврокубков.

— Сразу оговоримся: в то время играло меньше команд и конкуренция соответственно была меньшей. В первом нашем Кубке чемпионов мы прошли швейцарцев и венгров, а споткнулись на бухарестском «Динамо», хотя должны были его обыгрывать. В Тбилиси вели 1:0 и еще могли забить два или три раза, а на 89-й минуте получили в свои. В Бухаресте тоже один пропустили, а затем у них на воротах весь матч висели, да так и не забили... Румыны потом на «Ливерпуль» попали — будущего обладателя кубка. Мне до сих пор интересно, что мы могли бы тогда противопоставить англичанам...

— Правда, что в те сезоны «Динамо» практически с любым клубом СССР играло с позиции силы?

— Мы играли в свой футбол и потому нас уважали. А знаете, кто для меня был самым принципиальным противником? Киевское «Динамо».





— Это почему?

— Когда в техникуме учился, жил в одной комнате с Сашей Лавровым. Он в футболе болел за киевлян, я — за московское «Торпедо», он в хоккее за ЦСКА, я — за «Спартак». У нас на этой почве чуть ли не драк доходило. Вот с тех времен я киевское «Динамо» и невзлюбил. Представляю, как Саня мучился, когда я им в 82-м решающий гол забил... Он классным детским тренером был, царство ему небесное...

А Киеву мы, кажется, года четыре не проигрывали, вплоть до того, как Мильченко Гоцманова ни за что удалил и пенальти в наши ворота поставил. Мы тогда 2:3 уступили...

— А что, реально судья мог убить?

— Через два года играли с сухумским «Динамо», а судья этот был директором местной гостиницы. Он извинился, мол, ошибся я, ребята. И я ему поверил, он отстал от игры, да и грузноватый был по комплекции. Это сейчас судьи не забалуют, а тогда еще спустя рукава смотрели...

Мильченко деньги точно не нужны были — с такой-то должностью.



— Ну, **Закавказье** вообще по другим законам в советское время жило. Это правда, что договорные матчи пошли именно оттуда?

**— Договорные игры были, есть и будут, пока существует футбол. Но то что на юге было сложно и нам играть, и судьям судить — это точно.**

**ДИНАМО**

Последним не позавидуешь: могли по дороге из аэропорта в поле высадить и место показать, где закопают, если команда хозяев завтра проиграет.

Мы их не можем осуждать. Как бы мы повели себя на их месте... Знаю случаи, когда судей в перерыве били. Это сейчас санкции сумасшедшие применили бы, а тогда ни камер наружного наблюдения не было, ни свидетелей не находилось. Поди докажи...

Иногда команде предлагали игру сдать. Иногда в самой игре могли обратиться с подобным предложением. Варианты-то всегда были...

— И часто динамовцам предлагали деньги?

— За минскую карьеру такой случай был только один — перед матчем с «Гурией» из Ланчхути. Нам тогда открытым текстом сказали: не возьмете, отдадим судьям. Так все и вышло. Мы отказались, а судья нас прихлопнул. Сانه Кистеню челюсть сломали. Местные врачи сказали, что все нормально, а в Минске двойной перелом диагностировали...

— Минское «Динамо» было едва ли не единственным клубом, не катавшим «договорняки».

— Думаю, вильнюсский «Жальгирис» никогда ничем таким не занимался. Литовцы ментально на нас похожи. В московском «Локомотиве» почти сезон провел, тоже все чисто было.



В **одесском** «Черноморце» такие матчи нередко случались. Я даже не был в курсе. Бывает, мяч забьешь, партнер подбегает и говорит: «Все, сегодня больше не надо». То есть на ничью договорились. Там или 1:1 играли или 2:2 — следует полагать, чтобы и болельщикам интересно было.

Но обходились без денег. Для Украины была нормальная практика расписывать все матчи еще до начала чемпионата. И в союзной федерации футбола об этом знали, но, наверное, никто не хотел бороться.

**Южные республики — это вообще отдельная история. Витебская «Двина» во второй лиге с первого выезда привезла четыре очка, победа и две ничьи, а потом до конца чемпионата на чужом поле ни одного очка не дали набрать.**

Валерка Мельников в «Кяпязе» азербайджанском играл там же, во второй лиге. Рассказывал, приехали в Грузию, вышли все почти к центру поля, а в их штрафной нападающий хозяев пасется и рядом с ним защитник. Валера кричит ему: «Да ты че, выходи давай!» А тот головой качает: «Ага, ему пас отдадут, и он гол забьет!» То есть положение «вне игры» на этом стадионе определялось только для команды гостей...

— После минского «Динамо» вы поиграли во многих клубах. Не было желания остаться жить за пределами Беларуси?

— Мне всегда нравилась Одесса. И возможность была там жить, но жена не захотела. В Одессе климат хороший, да и друзей очень много. Не могу, чтобы каждым летом не провести там хоть пару дней. Тянет туда почему-то со страшной силой.

Сядишься на берегу моря, смотришь на набегающие волны и словно подзаряжаешься энергией. Мысли проясняются, проблемы кажутся уже не такими серьезными, умиротворение наступает. Ну еще и радость от предчувствия встреч с дорогими тебе людьми.

Одесситов почему-то принято считать людьми предприимчивыми и корыстными, но я не помню, чтобы меня за эти годы кто-нибудь из них обманул.

Думаю, все это ерунда, когда начинают рассказывать о национальных особенностях того или иного народа. Как ты относишься к людям, так же они будут относиться и к тебе.

— Кто из современных тренеров вам симпатичен?

— Стас Черчесов. Он серьезный человек, и игра его команд выстроена, чувствуется тренерский почерк. Умеет выжать максимум из того материала, который есть. Сергей Овчинников тоже нравится. Нормальный, умный человек. Сейчас, правда, не может найти работу, но у него должно получиться.



Из наших нельзя не выделить **Леню Кучука**. Его еще с 1978 года знаю, с первого турнира «Переправа» для молодежных команд. Как-то сразу подружились. Кучук всегда был фанатом футбола, вечно все выпытывал, выспрашивал, какие-то книжки читал, было заметно, что после завершения карьеры собирается стать тренером.

— А вы собирались?

— Да как-то не задумывался... Подавляющее большинство футболистов, как мне кажется, уверены, что они будут играть всегда. И я не был исключением. Доиграл до 38 лет, потом к Сане Бубнову в Мозыре пошел играющим тренером, и закурилось как-то все само собой.

Если бы мне тогда кто-нибудь сказал, что через какое-то время стану главным тренером национальной сборной, очень сильно удивился бы. Но так сложилось: удачно сыграли с «молодежкой», попали на Олимпиаду, потом сюда пригласили...

Если бы на один цикл, то не пошел бы. Тренер сборной собирает игроков на два-три дня. Ну что можно за это время сделать? Увидеть семью — все мы люди, и подготовиться к игре. О тренировочном процессе и говорить неудобно. Потренировались, побеседовали — и в бой!

— В чем сила тренера Кондратьева?

— Я не пытаюсь себя придумывать и напускать глубокомысленный вид, чтобы каждый видел: вот идет тренер сборной. Стараюсь анализировать все, что происходит. Как играют свои, какую тактику строит соперник, как он любит действовать, что его может поставить в тупик.

Главная моя задача — угадать с игроками. Приезжают 23 человека, а ты должен отобрать именно те 11, которые сыграют лучше всего. И сделать это не так легко, как принято считать, потому что на тренировке человек может просто парить, а в игре мы его и не увидим. Надо полагаться на свою интуицию и, естественно, разговаривать с ребятами.

Я же все это прошел и прекрасно знаю, какие эмоции и чувства может испытывать футболист в преддверии ответственного матча, поэтому мне легко найти с ним общий язык. Кстати, не представляю, как это делает Муриньо, который никогда и нигде не играл. Но он, наверное, просто гений...

Конечно, не всегда могу помочь игроку. Прежде всего он должен хотеть играть на максимуме возможностей каждый матч. Но есть люди, которых мотивировать невозможно. В этом и есть польза первого цикла, с некоторыми персонажами я расстаюсь без особого сожаления.



Часто говорю: «Ребята, всех денег не заработаете. Уважение народа все равно стоит больше, чем любые подъемные и премии. Посмотрите на **Юрия Алексеевича Пудышева**. Да, капиталов он не сколотил, но его ж все любят и ценят. Разве это не здорово?!»

Есть ситуации, которые денежным отношениям не подвластны. Дружба, например, уважение к другому человеку. Эту философию тоже стараюсь использовать в работе, но ее нельзя подавать менторским тоном. Я с детства не любил нудные собрания.

Лучше пошутить, историю веселую рассказать с поучительным исходом, пусть ребята сами для себя выводы сделают.

**Мне вообще нравится раскрепощенная обстановка на тренировках, там я настоящий — какой есть...**

— Чувствуете ли вы с этими ребятами общую ментальность: мол, мы — белорусы, и есть в нас что-то такое, чего другой человек не поймет?

— И хочется ответить утвердительно, но врать не буду: нет. Конечно, это было бы здорово — жить на одной волне, одними интересами и идеями, но... Знаете, почему мне было легче работать с «молодежкой»? Там ребята хотели чего-то добиться, а в национальной сборной у всех все есть.

Люди имеют хорошие контракты, и я вижу, как в их глазах проскальзывает: «Ну что он нам патриотические речи толкает, я свои деньги зарабатываю, и мне хватает...»

Такое есть, и в этом наша беда. Почему поколение Хацкевича — Белькевича никуда так и не вышло? Они приехали прежде всего для того, чтобы решить дома свои вопросы, на футбол сил уже не оставалось. Я ребятам об этом еще на самом первом собрании сказал. И напомнил, что то поколение игроков было талантливее нынешнего. Если вы хотите чего-то добиться, вам вообще надо обо всем забыть и сконцентрироваться только на футболе.

— А много ли ребят из сборной действительно хотят чего-то добиться на международной арене?

— На словах все хотят, а по глазам вижу, что процентов восемьдесят. Но это все равно немало... Я ведь к ребятам не могу больших претензий предъявить по прошлому циклу. Бились, упирались до конца, пока силы были.

Если вижу, что они выкладываются, ругать не стану. Пусть этим пресса занимается...

# На сайте ТОЛЬКО девушки



www.daryadomracheva.by



www.elenalevchenko.by



www.mikedagency.com

Амбиции звезд легко рассчитать по степени их медийной активности. И если Саша Герасименя принципиально отказывается от персонального сайта, оставаясь открытой в трех социальных сетях, то Дарья Домрачева и Елена Левченко имеют на этот счет собственное мнение.

Отечественная история знает несколько примеров, когда спортсмены, заведя сайт, постепенно утрачивали к нему интерес, видимо, уставая еженедельно наполнять его контентом. Все-таки сайт — это скорее средство массовой информации, нежели просто страничка в сети с парой красивых фотографий ее владельца.

Однако Дарья Домрачева, ее сайт имеет вполне оперативную новостную ленту, оживленный форум и, главное, дает возможность каждому получить персональную открытку от своего кумира. Это кажется невероятным, но Даша сама отправляет открытки, требуя от фанатов лишь конверт с обратным адресом. Так что на не обновляемый уже четыре года раздел «В прессе» мы просто не обратим внимания. Тем более что отыскать в СМИ последние Дашины интервью не составляет никакого труда.

Елена Левченко в отличие от Домрачевой ведет на своем сайте блог, крайнее обновление которого, пожалуй, тоже не обрадует читателей таланта одной из лучших центровых мира, ибо оно датируется февралем 2013 года. Последняя новость принадлежит марту 2012-го... Впрочем, отсутствие большого количества букв сполна компенсируется шикарным набором фото Елены Левченко и интригующей возможностью сыграть против нее один на один в баскетбол.

Дизайн сайта подруг Елены по сборной Татьяны Лихтарович и Екатерины Снытиной не уступает предыдущим, но, как всякое новорожденное явление, пока щедро наполнен свежим контентом и энтузиазмом девушек. Правда, вместе с агентом ФИБА Александрой Пушкиной они представляют не персонально себя, а «многопрофильное агентство Майк Дизель, занимающееся агентской деятельностью».

Но мы все выразим девушкам уважение и скажем пожелание как коллегам: работа в СМИ очень похожа на спорт — здесь тоже нельзя сачковать на тренировках и надеяться на мгновенный успех. И если вы решили покорять сияющие высоты, то идите до конца, несмотря на неистребимый соблазн бросить все на полпути...

# Жизнь насекомого

Текст Андрея Вашкевича



## Оскар Писториус —

бегун на короткие дистанции из ЮАР с ампутацией конечностей обеих ног ниже колен. Шестикратный чемпион летних Паралимпийских игр. Серебряный призер чемпионата мира в Тэгу в эстафете 4x400 метров.

Награды: премия «Спортивная личность года» по версии BBC — Награда Хелен Роллансон, Laureus World Sports Award — Спортсмен года с ограниченными возможностями.

Человечество всегда смотрело на Оскара Писториуса через стекло. Он был, есть и, скорее всего, будет для всех жуком в банке, за которым интересно наблюдать.

**Б**езногий жук, который бежит быстрее, чем те, у кого ноги есть. Первый в истории инвалид с рекламными контрактами на два миллиона долларов в год. Супермен, который застрелил свою любовницу и теперь загремит в тюрьму. Потом будет выход позабытого кумира из заключения и новый прилив зрителей по ту сторону стекла.

Ниспровергатель рекордов на беговой дорожке, нынче он невольно совершает революции в медиа. Суд над Писториусом — первый в истории человечества, транслируемый вживую по телевизору в таких объемах. Он переплюнул даже легендарный процесс над Оу-Джей Симпсоном.

**Ю**жноафриканский канал DStv купил права на показ всех слушаний в режиме 24 часов прямого эфира. Исключение сделано только для показаний самого обвиняемого и тех свидетелей, которые не согласятся встать под камеры, — этого добились его защитники. Однако в эти моменты каналу разрешено переходить на радиотрансляцию.

Ничего страшного для телевизионщиков. На рейтинги это несколько не повлияло. Популярность канала с официальным названием «The Oscar Pistorius Trial, a Carte Blanche Channel» побилла все мыслимые отметки. Количество зрителей взлетело настолько, что соперничает с топ-каналами со спутников. Канал перепродает свои материалы американскому ESPN и английскому SKY. На нем уже работает столько народу, сколько нет ни у одного другого в ЮАР. CNN освещает суд весьма пристально.

«The Guardian» отозвал своего африканского спецкора с бесконечных военных конфликтов и отправил в Преторию. Ложа прессы суда аккуратно поделена между журналистами: сорок для местных, сорок для иностранных. Конкурс на аккредитацию велик.

На южноафриканских каналах сразу же запустили повтор реалити-шоу с участием убитой Рейтинги. Разумеется, порадовали всех, кроме родственников Реефы Стеенкамп. Они очень просили не повторять передачу, но их, конечно, никто не послушал. Важно было потрясти банку, чтобы посмотреть, что будет делать при этом Писториус.

Би-би-си запустил специальную страницу о суде с интерактивной картой места происшествия и 3D-анимацией — беспрецедентное внимание к убийству! Журналисты впервые в истории судебных процессов получили возможность писать в «твиттер» прямо из зала суда. Пожалуй, также впервые им всерьез ответил обвиняемый: аккаунт @OscarHardTruth призван сообщать точку зрения атлета на случившееся и случающееся по этому поводу дальше...

В общем, внимание этому делу такое, будто это первое в истории Южноафриканской Республики убийство.

Хотя все наоборот: история убийства любовником своей пассии для ЮАР не то что не нова — она банальна.

По статистике каждые восемь часов от руки своего партнера умирает женщина. По количеству женских насильственных смертей самая южная страна Африки занимает абсолютно первое место среди всех государств, где ведется подобная статистика. Полиция не справляется даже с тем наплывом заявлений о преступлениях против женщин, о которых поступают сведения. А их явно меньше, чем реально происходящих преступлений.

**Суд над Писториусом был отличной возможностью продемонстрировать бдительность органов. Беспрецедентное решение о телетрансляции заседаний судья Токозиле Масипа принимала именно держа в уме главный довод — «чтоб другим неповадно было».**

И вот сейчас этот человек, который, казалось, прошел в жизни удивительный путь от безногого до бегуна на Олимпийских играх, развлекает людей собственными показаниями.

Он говорит, что стрелял от страха. Он говорит: мол, ему показалось, что кто-то забрался в дом. Этому мало кто верит. «Hard truth» в принципе проста: уже не так и важно, врет Писториус или не врет. Так или иначе он стрелял 14 февраля 2013 года в госпожу Реефу Стеенкамп безо всяких очевидных причин.

Что произошло той ночью на самом деле? Почему человек, который ничего в жизни не боялся, вдруг испугался до такой степени, что схватился за пистолет? Почему человек, который стерпел в жизни все, сломался в ту злополучную ночь? Почему он совершил то, что совершил?

Этого толком никто не хочет знать. То, что было, уже неинтересно. Интересно, что будет. Интересно, как прокурор достает щипцами слова из Писториуса, пытаясь поймать того на противоречиях. Как с обеих сторон высказываются эксперты, посмеиваясь над непрофессионализмом друг друга. Как их успокаивает судья. Как стрекочут журналисты. Как шутка «And the Oscar goes to... jail» набирает ретвиты.

«В настоящей трагедии умирает не герой, а хор» — это из Бродского. Все остальное — тема для прайм-тайма. Кадры для нарезки «24-й день суда за 60 секунд» от официального сайта Би-би-си.

Суд начался 3 марта 2014 года — после убийства прошло больше года. 16 мая 2014-го он должен был завершиться, но ожидаемо продолжился. Конечно, ведь это выгодно всем -- и телевидению, и журналистам, и зрителям. Пока тема привлекает миллионы сочувствующих, южноафриканское правосудие может тянуть вольнку еще дольше. Сериал должен продолжаться. Герой должен дальше шагать по лезвию бритвы. Иначе все зевнут и переключатся на другой канал.

**Карьера Писториуса как спортсмена раздавлена. Во время обыска у него в доме обнаружен еще и допинг. От этих обвинений Оскару сейчас просто некогда отбиваться. Но не исключено, что когда-нибудь все-таки придется.**



Во время Олимпиады в Лондоне я видел Писториуса совсем близко, в микст-зоне. Его интервьюировали человека четыре в куртках с надписью «RSA». То, что это и есть тот самый легендарный паралимпиец, я понял задним умом дня через два. Он был в спортивных штанах, а по тому, как он двигался между турникетов, никто никогда в жизни не поверил бы, что у этого человека нет ног.

Соотечественники, видимо, так привыкли к нему, что и смотрели на него без придыхания, и вопросы задавали какие-то банальные. Ровно такие же, которые собирался задавать нашим я. Кто бы мог подумать, что меньше чем через год весь мир будет, жуя попкорн, наблюдать за ним не из-за очередного спортивного рекорда?

Жук редкой породы Оскар Писториус продолжает биться о стекло головой. Человечество смотрит на это с огромным интересом.



на УМАНСКОЙ, 54  
ТЦ «ГЛОБО», маг. 70  
(НУЛЕВОЙ УРОВЕНЬ)

(017) 220-73-85  
(029) 330-99-33

на БОГДАНОВИЧА  
д. 153 Б, пав. 209  
ТБЦ «VIESSMANN»

(017) 293-39-29  
(029) 250-99-33

отличные цены → на тренажеры → [www.sst.by](http://www.sst.by)

# Оле-Эйнар Бьерндален

## Просто Царь

Текст Улля Кристиана Стрема

*Легендарный норвежский олимпийский рекордсмен Оле-Эйнар Бьерндален удивил биатлонную общественность, приняв решение продолжить спортивную карьеру до чемпионата мира-2016 у себя на родине в Осло.*



Ныне же норвежцы только и говорят, что о разнице между Бьерндаленом и звездой «гладких» лыж Петтером Нортумом. Последний не так давно был позорно пойман за вождением в пьяном виде, в результате чего его роскошная «Audi» попала в ДТП. С тех пор и поговаривают в Норвегии, что не каждому дано быть, как Оле-Эйнар: лишь тренировки — и никаких пьянок-гулянок.

А весной достоянием общественности с подачи федерации биатлона Норвегии стал другой любопытный факт: трое топ-биатлонистов страны — Эмил-Хегле Свендсен, а также братья Тарье и Йоханнес Бо — весьма бурно проводили свободное время на этапе Кубка мира в Поклюке. Кончилось веселье ранним утром, когда друзья торжественно выпустили воздух из шин автомобилей, имевших несчастье оказаться поблизости. Одна из машин, кстати, принадлежала Бьерндалену. В последовавшем затем интервью довольные собой братья-акробаты объявили, что Оле-Эйнар почему-то был совсем не рад их фокусу...

**В феврале Бьерндален был избран в комиссию спортсменов Международного олимпийского комитета. Тогда все решили, что он подумывает о пенсии.**

Именно так и говорил он сам накануне Олимпиады. Однако с тех пор, очевидно, успел передумать.

«Перед сезоном был уверен, что он станет для меня последним, и я серьезно думал о том, чтобы начать новую жизнь, — говорит 40-летний рекордсмен. — Однако на протяжении сезона становился все более голодным до новых свершений. И все же хотел дождаться Олимпиады, чтобы принять окончательное решение».

В Сочи он выиграл первую же дисциплину — спринт, а также стал золотым медалистом в смешанной эстафете.

«По возвращении домой полным энергии посоветовался с командой насчет того, стоит ли мне пересмотреть свое решение. И вместе пришли к заключению, что нужно продолжить выступления до чемпионата мира в Осло».

В дополнение к восьми олимпийским титулам в копилке Бьерндалена 19 золотых медалей чемпионатов мира, а также 95 кубковых викторий. В числе которых одна, добытая в лыжных гонках, что невероятно престижно для биатлониста. Автор этой статьи имел честь присутствовать в шведском Йелливаре и видеть своими глазами радость великого норвежца. Той победой, кажется, он гордится до сих пор.

Оле-Эйнар Бьерндален появился на международной арене 21 год назад, в далеком 1993-м. В 19 лет стал первым биатлонистом в истории, завоевавшим три золотые медали юниорского чемпионата мира из трех возможных.





В Сочи также заглянул и Бьерн Дели. Он сказал мне: «Оле-Эйнар не только сравнивается со мной по количеству олимпийских медалей, но и обойдет».

И Дели оказался прав. Сейчас Бьерндален — номер один. Его популярность в Норвегии запредельна, даже несмотря на то что живет он в Австрии. Когда после Олимпиады Оле-Эйнар вернулся в свою родную Симостранду, его тепло приветствовали все 300 жителей миниатюрного городка.

Сейчас Оле-Эйнар Бьерндален начинает готовиться к новому сезону. Прошлой осенью он приобрел дом на колесах фирмы «Niesman Arto». Великий норвежец считает, что это дает ему возможность тренироваться везде, где он только пожелает.

«Мне больше не нужно собирать чемоданы, к тому же я в любое время могу поехать туда, где мне комфортнее. Теперь всегда могу тренироваться на высоте, когда это понадобится, а потом вернуться в свой передвижной дом и расслабиться».

В январе Бьерндалену стукнуло сорок. Он отметил юбилей в одиночестве. Во время нашей олимпийской беседы я спросил его, каково это — сражаться за высокие места в таком возрасте?

«Неважно, сколько тебе лет: пока сохраняются мотивация и амбиции, все возможно. Однако отдаю себе отчет в том, что большинство моих соперников гораздо моложе. Если ты в сорок лет хочешь бороться с молодыми парнями на равных, то необходимо осознать, что ты должен изменить себя и идти в ногу со временем».

Несмотря на то что он не побеждал в личных гонках с февраля 2012-го, ветеран биатлона подтвердил свой статус легенды в Сочи-2014, выиграв на дистанции спринта и в «миксте».

Когда я встретил Оле-Эйнара после олимпийской церемонии награждения, он был сильно взволнован.

«Это было очень необычное чувство — вернуться на вершину спустя столько времени без побед, когда довелось пройти через бесконечное множество трудностей. Когда стоял на подиуме, мысли, словно снежные вихри носились в моей голове. Перед Олимпиадой не думал о медалях — только о том, чтобы достойно смотреться в гонках. А оптимальная гонка в моем исполнении вполне могла претендовать на золото.

Своей главной целью на Играх я выбрал именно спринт. Знаю, это моя коронная дистанция, когда я нахожусь на пике формы. Последние три года накануне Олимпиады я не был достаточно быстр, чтобы побеждать, однако в Сочи мне это удалось!»

Еще перед началом Олимпиады он принял решение тренироваться отдельно от основной команды. Когда мы встретились за несколько дней до открытия, Оле-Эйнар с весьма большим энтузиазмом рассказал о том, как он готовился к главному старту четырехлетия.

Как всегда, я готовился в итальянской Антерсельве, где все помогают мне. Там создали трассу, которая очень похожа на сочинскую. Я все делал самостоятельно, даже готовил себе лыжи. Иногда меня навещал мой старший брат Даг, в остальное время я был совершенно один



# ОТЕЛЬ ГУБЕРНСКИЙ

«Gubernski» — cozy hotel in the historical centre of Minsk  
Osvobozhdeniya str. 9, +375 29 392-72-72  
gubernski.by

«Губернский» — единственный бутик-отель в историческом центре Минска  
ул. Освобождения, 9, +375 17 226-88-80

Welcome to Minsk

## Добро пожаловать в Минск

УП «Центр Олимпийской подготовки» СО «БелТЛЗ» УНП 100066167  
Лич. 500000/17/29 Выд. МТИК 11.12.2009г. до 12.01.2015г.

«Belarussian little yard» — restaurant with national cuisine  
Amuratorskaya str. 4, +375 29 614-82-42  
ufontana.com

«Белорусский дворик» — ресторан с национальной кухней во фруктовом саду в центре Минска  
ул. Амураторская, 4, +375 17 203-14-00

# Анастасия Косенкова: красивая женщина имеет любого мужчину

Текст Сергея Щурко, фото Валерии Карабан, стиль Натальи Роше

*Анастасия Косенкова зажгла на юбилейном концерте группы «Топлесс». Свой первый выход на сцену после семилетнего перерыва в одном из столичных клубов экс-супруга Александра Глеба предварила короткой, но яркой речью, ставшей, по сути, тестом на чувство юмора поклонников популярной женской группы. Заразительный смех супруга ее партнерши Валима Галыгина поставил Насте «пятерку», а автор этих строк до сих пор улыбается, вспоминая изумленные лица присутствовавших светских львиц: «Она че, типа прикалывается над нами?»*

— Настя, помоги объяснить происхождение чувства юмора у красивой женщины. Нам хватает того, что вы смеетесь над нашими шутками, но остричь самой — это уже слишком...

— К сожалению, именно так. Красивая женщина, каковой, кстати, я себя не считаю, вообще почти не способна на самоотверженные поступки — читать много художественной и познавательной литературы, активно участвовать в дискуссиях и семинарах или самоотверженно отстаивать гражданскую позицию.

У нее есть главное. Ну а красоте поклоняются практически все мужчины — даже самые одухотворенные и умные. Надеюсь, с этим ты спорить не станешь?

— Конечно, нет.

— Тогда чего упираться? Переживаний достойны только любовные проблемы — главным образом свои и немного подруг. Ну и забота о собственном теле — как сделать его лучше с помощью пластических операций, чтобы оно могло прослужить хозяйке как можно дольше.

— Ты критична.

— Отнюдь, в этом отношении я такая же, как все. Ну, может быть, занимаюсь спортом немного больше, чем другие — в этом плане я фанатка, и мне уже не раз говорили, что с моей ментальностью надо было становиться профессиональной спортсменкой.

— А что еще любят говорить мужчины? Уверен, что с твоим новым разведенным статусом предложения о сотрудничестве стали поступать валом.

**— Мужчин никогда не останавливало наличие кольца на безымянном пальце. Почему-то они были уверены в правоте пословицы «Муж — не стенка, можно и подвинуть».**

— Летишь в самолете, а тебе присылает визитку какой-нибудь известный персонаж. Там комплимент типа — «вы отлично выглядите» и его контактные телефоны. Наверное, я, привлеченная магией имени, должна все бросить и набрать его уже к вечеру.

— Какая судьба ожидала визитку?

— Оставила в самолете, пусть кому-то еще повезет. Да у меня и места в визитнице уже не было.

— С гордостью сказала.

— Просто констатировала факт. У одной моей подруги постоянно разрывается телефон — звонят люди, по которым можно историю мирового спорта и шоу-бизнеса изучать. На нее западают, по-моему, все: и холостые, и женатые, и молодые, и пожилые.

— Вывод?

— Красивая женщина имеет любого мужчину. Причем это даже не будет зависеть от ее умственных способностей. На первом этапе мужчине — охотнику просто нужно ее добиться, и ради этого он может пойти на все, что захочет женщина.

Красивая женщина имеет любого мужчину. Причем это даже не будет зависеть от ее умственных способностей



— Ну не знаю... Хотя ты во многом права. Просто мне слово «имеет» не нравится. Многозначительно звучит.

— Так в этом и фишка, как говорили когда-то наши московские друзья. А уж они, поверь, большие оригиналы по части всяких там изв... изысков — давай это слово выберем, чтобы никого особенно не шокировать. У нас все-таки белорусский журнал. Облико морале.

— Ок, вернемся к истокам. Кстати, ты как-то незаметно развелась с Сашей.

— Как вышла замуж, так и развелась — инкогнито. Сейчас даже тайных свидетелей не понадобилось. Сделали это сами.

— Прокомментируешь причины?

— Нет, конечно. Скажу только, что хочу пожелать Саше всего наилучшего. Он хороший человек и очень талантливый спортсмен, мы провели вместе семь отличных лет.

— Скупо.

— Я понимаю, что подложила свинью желтой прессе и читатели светской хроники не увидят гигантских заголовков типа «Обнаженная правда Анастасии» или «Горький ответ Александра». Не думаю, что кому-то интересна наша личная жизнь. Мне, например, абсолютно безразличны подробности бракоразводного процесса Андрея Аршавина и его жены Юлии. Это их жизнь, и кто мы такие, чтобы быть судьями?

— Но ведь читатели вправе знать...

— Да ерунда, фраза вами же, журналистами, и придумана. Каждый человек больше всего интересуется собственной жизнью. И тем более глупо выставлять свою напоказ, теша себя мыслью о том, что это кого-то волнует.

Человек слаб, женщину можно развести на эмоции и она легко наговорит лишнего. А зачем? Покажите мне того, кто когда-нибудь пожалел бы о том, что в похожей ситуации промолчал.

— А ведь еще и комментарии на форумах бывают...

— Ну да, про «поющие трусы». Хотя нет, самый крутой — «А кто это?». Считается, что автор этой репризы пускает под откос сразу всех героев и они безутешно плачут, что не смогли завоевать доверия безвестного форумчанина с ником Лось. Он чешет пузо, довольно улыбается и самоутверждается дальше — благо заняться ему больше особо нечем.

Я по молодости обижалась на таких, но потом мне объяснили, что действительно умные люди не тратят время на подобную ерунду. У них вообще очень мало свободного времени, и если оно появляется, то его расходуют на что-то более осмысленное.

В самом деле, смешно читать комментарии о Сашинем футбольном даровании от дилетантов. Настоящий болельщик понимает, что Саша Глеб — это талант, один из лучших игроков не только Беларуси, но и вообще Восточной Европы. Другой вопрос, что он мог бы раскрыться еще ярче, но, надеюсь, ты не будешь рассматривать меня в качестве футбольного эксперта?

— Нет. Однако как-то ты взяла на себя смелость назвать футболистов не самыми интеллектуально развитыми людьми...

— Встречный вопрос. Ты себя считаешь интеллектуалом?

— Пожалуй, нет.

— Ну и я себя тоже, равно как и довольно значительное количество моих друзей и приятелей, многие из которых имеют не одно высшее образование. Интеллектуал — это очень высокое звание, человек фундаментальных знаний в разных областях науки, культуры, истории, политики и так далее.

Прости, но я таких вундеркиндов среди футболистов не встречала — ни в «Арсенале», ни в «Барселоне». Да, они отличные и милые ребята, но всю жизнь занимаются спортом и у них просто не хватает сил на другое.

Буду адвокатом спортсменов. А что, актеры, художники и писатели — такие одухотворенные персонажи, разбирающиеся во всем на уровне знатоков? Отнюдь, посмотришь

интервью какого-нибудь известного актера и подумаешь: бедная его жена. Человек с умным видом пересказывает чепуху, услышанную по «ящику» и вполне доволен собой: попал в тренд. А где он сам, его мысли и суждения, личность его где?

Мне, например, Саша Шовковский понравился из киевского «Динамо» — с удовольствием читала его интервью по поводу событий на Украине. Можно соглашаться с ним или нет, но личность заметна невооруженным глазом.

— Ну, допустим, красивая женщина прежде всего смотрит всегда на наличность... Или я не прав?

— Прав. Это одно из условий контракта — красивая женщина всегда предпочтет мужчину, чего-то добившегося в жизни. У нас есть выбор, и он резонен. Точно так же успешный мужчина хочет взять в жены красивицу, хотя и твердит при каждом удобном случае, что для него главное — это душа. Я не права?

— Права. Обижаться можно только на себя — либо за то, что ты не стал суперстар, либо за то, что тебе нравятся красивые женщины.

— Одни хотят стать кем-то и добиваются своей цели. Вот им красивая женщина и достается как бонус. А другие только жалуются на то, что все бабы — продажные суки и ничего не делают для того, чтобы почувствовать себя свободными. Конечно, деньги в жизни не главное, но они эту свободу дают.

— Но жизнь в золотой клетке быстро надоедает.

— Поэтому красивые женщины находят себе любовников. Они ведь по-прежнему пользуются популярностью у мужчин.

— Как говорится, выйти замуж можно и случайно, а в любовники надо брать человека надежного.

— Может быть, но ровно в такой же степени эта мудрость относится и к мужчинам. Красивая дура тоже нравится не всем, хочется завести себе подругу, которая может дать тебе дельный совет. Вот почему не все любовницы красивее жен.

— Но принято считать, что жены спортсменов крутят последними как хотят.

— Спортсмены женятся, как правило, в раннем возрасте — на своих ровесницах. Ну а женщины в своем развитии — как физиологическом, так и социальном формируются быстрее. И потому нет ничего удивительного, что условия будущего контракта спортсмен первым делом обсуждает со своей супругой. Как она решит, так и будет — думаю, в 90 процентах случаев это правило работает.

— В вашем тоже работало? Саша признавал, что совершил ошибку, перейдя из «Арсенала» в «Барселону».

— Я была против, но не хотела влиять на его выбор. Мужу выпал шанс попробовать себя в лучшей команде мира. Насколько хорошо он был использован — это другой вопрос, но Саша никогда теперь не сможет сказать: «Ах, если бы я не остался тогда в Лондоне, а перешел в Барселону, то кто знает, как сложилась бы моя карьера дальше...»

Он сделал то, что хотел, а это главное. Нельзя оставлять себе шансы на то, чтобы на пенсии жалеть о чем-то несовершенном. Лучше сделать и пожалеть, чем наоборот.

— Тебе приходилось общаться с игроками мирового топ-уровня, чем они отличаются от наших мастеров?

— На первый взгляд ничем — у молодых ребят такая же беззаботность и легкость в общении.

Это одно из условий контракта — красивая женщина всегда предпочтет мужчину, чего-то добившегося в жизни

Что касается отношения к футболу, то у западных ребят оно более профессиональное. Возможно, там жестче давление, наверное, вопрос ментальности тоже следует учитывать. Но я не представляю, чтобы кто-нибудь мог вскочить на стол в ночном клубе и победно станцевать на нем зажигательный танец в честь очередной победы.

— Ну а что здесь плохого?

**— Разница в уровне мотивации. Для кого-то выигрыш чемпионата Беларуси — это предел мечтаний, а кому-то и одной победы в Лиге чемпионов мало. Настоящий профессионал заряжен на большее, он преодолевает одну ступеньку и тут же начинает штурмовать следующую.**

Общаешься с Тьерри Анри и понимаешь, что при его отношении к себе и к своей спортивной форме он будет играть в футбол долго. После завершения карьеры станет иконой стиля (памятник ему уже стоит) и наверняка будет претендовать на нечто большее, чем просто просмотр матчей того же «Арсенала» в VIP-ложе.

Мне нравится, что после ухода с футбольного поля их жизнь не заканчивается, а делает поворот именно в ту сторону, в которую они хотят.

— Ну, можно в тренеры пойти...

— Это очевидное решение, которому следуют даже те, кто никогда не собирался им стать. По рассказам многих футболистов, знаю, как это страшно, когда человек занимается не своим делом. Потому что игрок и тренер — две абсолютно разные профессии.

Я за то, чтобы человек не боялся меняться. Ну вот Сергей Штанюк... Человек сыграл за сборную страны 80 матчей, капитаном был, а сейчас вообще не имеет отношения к футболу, занимается бизнесом и делает это с наслаждением — достаточно с ним поговорить на эту тему несколько минут.

— Что тебя увлекает, чему ты бы хотела бы посвятить свою жизнь?

— Наверное, мне ближе все-таки социальные проекты, идеи продвижения нашей страны на международном уровне.

— Например?

— Вчера общалась с Сеском Фабрегасом, получила принципиальное согласие на инвестиции в инфраструктуру Новогрудка — города, где я жила много лет и который неразрывно связан с историей Великого княжества Литовского.

— Ничего себе...

— Скажу больше, его партнерами станут многие ребята из тех, с которыми он играл в Англии и Испании. Интерес инвесторов прост: они знают Беларусь как надежное и стабильное государство, куда выгодно вкладывать деньги с перспективой.

*Настя долго и вдохновлено рассказывает мне об этом проекте. Ее глаза горят и я понимаю, что это действительно крупная тема заинтересовала ее всерьез. А я... Призна-*

*юсь, что киваю невпопад и стараюсь улыбаться, когда она бросает на меня взгляд своих прекрасных глаз. Мне неловко за себя свою гражданскую позицию, но я понимаю, что сейчас Анастасия поломала всю концепцию нашей заранее оговоренной с фотографом съемки и теперь придется делать ее черт знает где и в совсем ином антураже...*

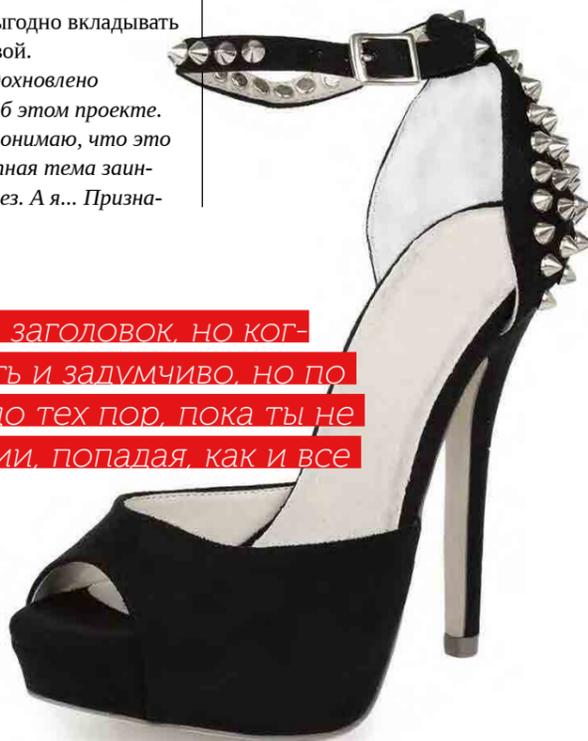
— Настя, так может, мы тебя теперь снимем на фоне славных развалин Новогрудского замка? Ну, чтобы в тему интервью попасть...

*Она согласно мотает головой и вдруг как-то странно и сочувственно вздыхает: «Серый, скажи, ты реально повелся?»*

Какими же все-таки с... странными бывают эти красивые бабы, чтобы вот так испоганить правильный по сути вопрос про светлое будущее. Она утешает меня и кладет свою загорелую руку на мое плечо, по которому тут же словно пробегает электрический заряд.

— Ты в начале интервью у меня про чувство юмора спросил. Я не знаю, откуда оно берется, но знаю, что оно никогда не должно тебя покидать — даже если тебе очень хреново. К жизни вообще нельзя относиться серьезно просто потому, что никогда не знаешь, что будет завтра. Согласен?

**Вообще-то я хотел поставить другой заголовок, но когда тебя все время бьют током — пусть и задумчиво, но по разным плечам, то мысли путаются до тех пор, пока ты не сдаешь свои принципиальные позиции, попадая, как и все мужчины, в плен женской красоты...**



Я понимаю, что подложила свинью желтой прессе и читателям светской хроники, но о браке, даже бывшем, надо хранить только светлые воспоминания



# Пример для подражания

Текст Татьяны Лукашевич, фото Валерии Карабан

**З**наете что, спортсменов надо любить. Переживать за них, угорая в соревновательном экстазе, — дело второе и, по большому счету, не такое и важное. Первое же — любить. Вся их физическая оболочка, разрезающая пространство литыми мышцами и четкими контурами, кричит и стонет: «Любите нас! Восхищайтесь!» Деваться некуда — приходится любить. Тем более что объекты действительно достойны восхищения.

**Если у вас попросят создать собирательный образ белорусского спорта и конкретно мужской его части, долго не думайте. Правильный ответ — Дмитрий Дащинский.**

Давно пора рассказать, как он — ум, честь и совесть белорусского спорта — пленяет воображение и заставляет в себя влюбиться. Мысль о том, что где-то рядом ходит человек, максимально приближенный к какому-то эфемерным идеалам, — беспокойная, тревожная. Ее надо всесторонне обдумать, чтобы в конце концов прийти к заключению: Дащинский — носитель всех доступных миру добродетелей. Ведь он спортсмен, обаятельный мужчина, отец и муж с четкой гражданской позицией.

За что вообще любят мужчин? Героиня известного сериала утверждала, что идеальный мужчина должен отвечать правилу трех «п»: положительный, привлекательный,

платежеспособный. А каким критериям должен соответствовать наш герой? Представьте, Дмитрий Дащинский, весь такой сильный и уверенный в себе, не боится перед всем миром в прямом эфире делать то, что умеет лучше всего на свете! Причем делает это отлично и при этом подходит под правило пяти «с».

**Спортивный.** В принадлежности Дащинского к спорту нет никаких сомнений. В нынешнем году привлекательный, по житейским меркам (всего 36 лет), фристайлист справил 20-летие в профессии. Его послужной список из побед и призовых мест длиннее, чем история отношений принца Уильяма и Кейт Миддлтон. На трофейной полке акробата лежат медали двух Олимпиад, чемпионатов и Кубков мира. Причем награды Игр он завоевывает с 1998 года! А на лацкане пиджака прикреплен орден Заслуженного мастера спорта Республики Беларусь.

**Дащинский одинаково хорошо смотрелся на снежном склоне и в 20 лет, и в 35. Так же смотрится и сегодня. Его спортивному мастерству отдают должное акробаты из Китая, США, Австралии...**

Вы еще сомневаетесь в спортивной ориентации Димы? Распахните глаза и посмотрите на это накаченное тело!

**Сексуальный.** Дащинский обладает какой-то невероятной, магической, но сдержанной и даже интеллигентной сексуальностью. Она не сбивает с ног женщин в радиусе полукилометра, заставляя их впадать в неконтролируемый экстаз, но делает общение с этим человеком невыносимо прекрасным. При нем ум, чувство юмора и обаятельная улыбка — а все вместе это тот еще секс. Для ценителей иного рода сексуальности есть красиво вылепленное многолетними тренировками тело, в котором каждая мышца правильного рельефа и на своем месте: и пресс, и спина, и ноги. Фанатам брутальности — татуировка на полпредплечья, а любителям нестандартных поворотов — гладкая безволосая голова. Представьте на этой скульптурной груди каскад медалей. Проникнитесь этой воображаемой картинкой и знайте, что отвечать, когда у вас спросят, кто самый сексуальный спортсмен Беларуси.

**Стабильный.** Два десятка лет на высочайшем уровне в экстремальном виде спорта — найдите еще такой пример. Дащинский выдержал конкуренцию, стойко перенес тяжелые травмы, философски наблюдал за сменой поколений в команде и... остался в обойме.

Пять Олимпиад подряд — только этот факт будоражит воображение. Во всем мире таких людей немногим более 400, а в Беларуси — меньше десяти. Кстати, трое из них — фристайлисты. Диме не привыкать выступать со сломанной ключицей или поврежденным плечом, он готов сражаться на пределе возможностей, когда чувствует, что на кону стоит многое. Дащинский нашел в себе силы вернуться в спорт после завоевания олимпийских медалей и тяжелой травмы. И ведь как вернулся! Сыпал победами да призовыми местами на этапах Кубка мира, оставляя позади хваленых китайцев.

Дацинский обладает какой-то невероятной, магической, но сдержанной и даже интеллигентной сексуальностью



В мирской жизни Дмитрий — икона стиля

Красиво вылепленное многолетними тренировками тело, в котором каждая мышца правильного рельефа и на своем месте: и пресс, и спина, и ноги



Представьте на этой скульптурной груди каскад медалей

Ум, чувство юмора и обаятельная улыбка — а все вместе это секс



Он всегда будет выглядеть так, что хоть сейчас включай в список 100 самых красивых людей Минска

Любителям нестандартных поворотов — гладкая безволосая голова



Фанатам брутальности — татуировка на полпредплечья

Стильный. Обычно спортсмен-зимников за ворохом одежды не разглядеть. Навыченные, как дети эскимосов, защитными куртками и брюками, закованные в шлемы — поди рассмотри за этой броней привлекательного человека. Но Дашинский — случай особый. Он удачно обыгрывает цвета спортивной экипировки, не стесняется ярких колеров, из-за чего выглядит стильно и свежо как в воздухе, так и при приземлении.

Но и в мирской жизни Дмитрий — икона стиля. Неважно, что на нем надето: официальный костюм, джинсы или тренировочные гавайские шорты — на поджаром спортсмене выигршно смотрится любая одежда, подобранная по размеру. Где бы вы его ни встретили — в очереди в магазине, на светской тусовке или после тренировки, он всегда будет выглядеть так, что хоть сейчас включай в список 100 самых красивых людей Минска.

Социально активный. Как хороший муж и отец, Дмитрий понимает, что чужих детей не бывает. Поэтому неизменно участвует в благотворительном проекте «Мечты сбываются». Колесит в своем авто по городам и весям, внимательно слушает чужие истории и помогает попавшим в беду людям.

«После появления ребенка начинаешь иначе относиться к жизни. Надо уметь отдавать, а не заботиться исключительно о своем благополучии», — говорит Дашинский. И тем самым добавляет себе тысячи вистов. Он легок и подвижен там, где идет конкретный разговор о реальной помощи. Неважно, что это будет: отечественный проект или акция по профилактике и борьбе со СПИДом, инициированная ООН. Дашинский ярк в рекламных проектах и в социальных сетях, где, не стесняясь публичности, выражает свое мнение как всегда четко и предельно ясно.

Как ни крути, с какой стороны ни смотри, получается, героем нашего времени оказывается застенчивый любитель экстрима Дмитрий Дашинский. Причем ныне живущий, еще не канонизированный и поэтами не воспетый. И, как настоящий герой, он скромно предпочитает пустым разговорам и праздному образу жизни осмысленное существование с пользой для себя и общества. Кажется, нам уже давно нужен такой пример — если не для подражания, то хотя бы для восхищения.

Как ни крути, с какой стороны ни смотри, героем нашего времени оказывается застенчивый любитель экстрима Дмитрий Дашинский



# Джефф Платт:

ВСЕ, ЧТО СМОГЛИ

Текст Анастасии Рыбалтовской, фото Александра Шичко

Форвард ярославского «Локомотива» Джефф Платт стойко защищал цвета «зубров» на протяжении пяти с лишним лет, чтобы заполучить наконец синюю корочку гражданина Беларуси — вкупе с правом выступать за национальную сборную.

Именно к этому персонажу было приковано повышенное внимание пишущей братии как накануне, так и по ходу минского чемпионата — по совместительству самого масштабного спортивного форума в стране если не за всю историю, то, по крайней мере, за последние десятилетия. Поначалу у Платта дела не клеились — голевая «засуха» изрядно пощекотала нервы болельщикам на предварительной стадии турнира.

Однако в решающих играх случился подлинный ренессанс! Это его шайба поспособствовала капитуляции сборной Латвии — главного на тот момент конкурента за выход в плей-офф, а участие в обоих взятиях ворот четвертьфинального противостояния со шведами подарило болельщикам далеко не призрачную, хоть и в конечном счете несбывшуюся надежду на продолжение минской кампании.

Уже сейчас можно утверждать с полной уверенностью, что Джефф полностью оправдал авансы, ранее выданные ему белорусской стороной, — ведь эпопея с паспортом затевалась во многом ради домашнего чемпионата. Так что грех было не воспользоваться возможностью и не побеседовать с новоиспеченным героем прошедшего «мира»...



” Мы приложили все возможные усилия, чтоб осуществить мечту. И были невероятно близки к тому, чтобы выиграть, — нам не хватило совсем немного

”

## О «ДИНАМО»

— Еще в динамовские времена ты постоянно появлялся на ледовых тренировках одним из первых, помногу самостоятельно работал с голкиперами — над чем?

— Успех игры во многом зависит от количества заброшенных шайб. Результативность, в свою очередь, — от того, насколько качественно выполняешь работу на тренировках. Так что просто старался постоянно держать себя в тонусе, чтобы в ответственный момент не подвести самого себя. Что же касается результата, его можно увидеть на льду.

— С приходом в «Динамо» генерального менеджера Владимира Бережкова селекция клуба стала как никогда масштабна: подписаны пятеро (!) игроков из загребского «Медвешака», в числе которых твой старый знакомый Шарль Лингле...

— Что и говорить, солидное усиление! Звено Веске — Лингле — Эллисон зарекомендовало себя с лучшей стороны еще три года назад в «Торпедо», а уж насколько продуктивна игра Джонатана Чичу вспоминать и вовсе излишне.

Так что новички «Динамо» имеют реальный вес в КХЛ, их опыт, вне всякого сомнения, поможет команде в будущем сезоне. Что же касается Шарля... Да, мы играли вместе, так что не понаслышке знаю, насколько он великолепный исполнитель. Если мне не изменяет память, он забил просто шикарный гол года два назад в конце регулярного чемпионата. Это было нечто фантастическое, до сих пор

помню. Я очень рад его возвращению в Минск. Надеюсь, второе пришествие ему удастся. Все-таки если «Динамо» его подписало, значит, его здесь ждут и он нужен команде.

## О КУБКЕ ГАГАРИНА

— Давай кратко подведем итоги плей-офф Кубка Гагарина, где «Локомотив» удивил если не всех, то многих, и подробнее остановимся, конечно же, на полуфинальной серии против пражского «Льва»...

— Поначалу нашей целью было попросту не давать соперникам легкой жизни, не пускать их в следующий раунд без борьбы. Но потом... Что и говорить, итогом мы были разочарованы: все-таки прыгнуть так высоко, обыграть СКА, московское «Динамо» и уступить за шаг до финала...

” Когда посмотрел повтор своей шайбы в ворота «Льва», подумал: черт, да это же лучший гол не только в КХЛ, но и в мире за весь прошедший сезон!

”

## О ЯРОСЛАВЛЕ

— Вот уже полгода ты защищаешь цвета «Локомотива». В Ярославле успел освоиться?

— Да. Все-таки будем откровенны: ярославская команда выступает намного успешнее, чем «Динамо». Так что смена клубной прописки положительно отразилась на моей карьере. Теперь могу играть на более высоком уровне, перенимать опыт у многих выдающихся мастеров.

— То есть на новом месте тебе комфортнее, чем было в Минске?

— В профессиональном плане — да. «Динамо» явно недотягивало до результатов, на которые способен нынешний «Локомотив». Взять хотя бы последний розыгрыш плей-офф: команда добилась исторического успеха, хотя, признаю, он был слегка неожиданным. Однако по мере продвижения к финалу крепла уверенность в собственных силах. В конце концов у нас почти получилось дойти до конца.

— Вот как, а повторить сможешь?

— Уж не знаю! Наверное, нет, но постараюсь. Все-таки это было здорово. Да и более четырехсот тысяч просмотров на «YouTube» красноречиво свидетельствуют об этом.

— В «Локомотив» ты пришел, когда ярославским клубом руководил Петр Воробьев, а в плей-офф Кубка Гагарина играл уже под началом нового главкома — своего соотечественника Дэйва Кинга. Насколько с тех пор изменились тренировочный процесс и атмосфера в команде?

— Между стилями этих двух тренеров разница примерно такая же, как между днем и ночью. Однако в какой-то мере смена наставника встряхнула команду, в особенности тех, что играет давно. Возможно, они почувствовали, что могут быть не хуже молодых игроков, которых у нас очень много.

”

Очевидно, что не прогадал с переездом. Все-таки будем откровенны: ярославская команда выступает намного успешнее «Динамо».

”

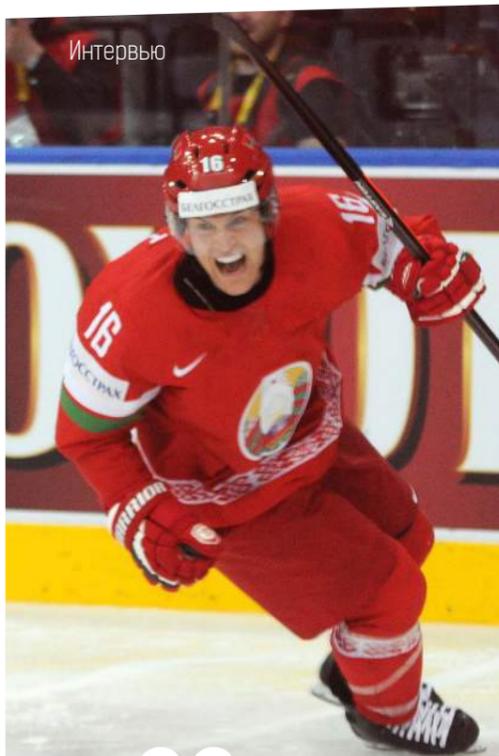
— Ты понимаешь, куда я клоню, спрашивая именно про «Львов»? Да-да, хочется еще разок послушать о феноменальной шайбе в стиле лакросс из уст автора шедевра...

— О да, это определенно лучший гол в моей карьере! По крайней мере самый эффектный и техничный. К сожалению, он не стал важным, так как не повлиял на результат.

— А знаешь ли, что многие специалисты считают эту шайбу лучшей за всю историю Континентальной хоккейной лиги?

— Не хочу показаться нескромным, но вообще-то я с ними согласен. Тогда на льду не осознал, что сделал, но когда посмотрел повтор момента на видео, подумал: черт, да это же лучший гол не только в КХЛ, но и в мире за весь прошедший сезон!





— Хочешь сказать, что по Минску ностальгируешь?

— Есть такое. В Ярославле не настолько комфортно с обывательской точки зрения, не так чисто и уютно. Поэтому о времени, проведенном в Минске, не могу сказать ничего плохого. Это не дежурный комплимент. Поверьте, говорю об этом с чистым сердцем.

— А если сравнивать непосредственно ледовые арены в Минске и Ярославле...

— Уже как-то отмечал, что арена «Локомотива» — пожалуй, самая сложная для команды соперников. К тому же там очень опытные болельщики — громкие и страстные. В Минске, наоборот, очень молодая группа,

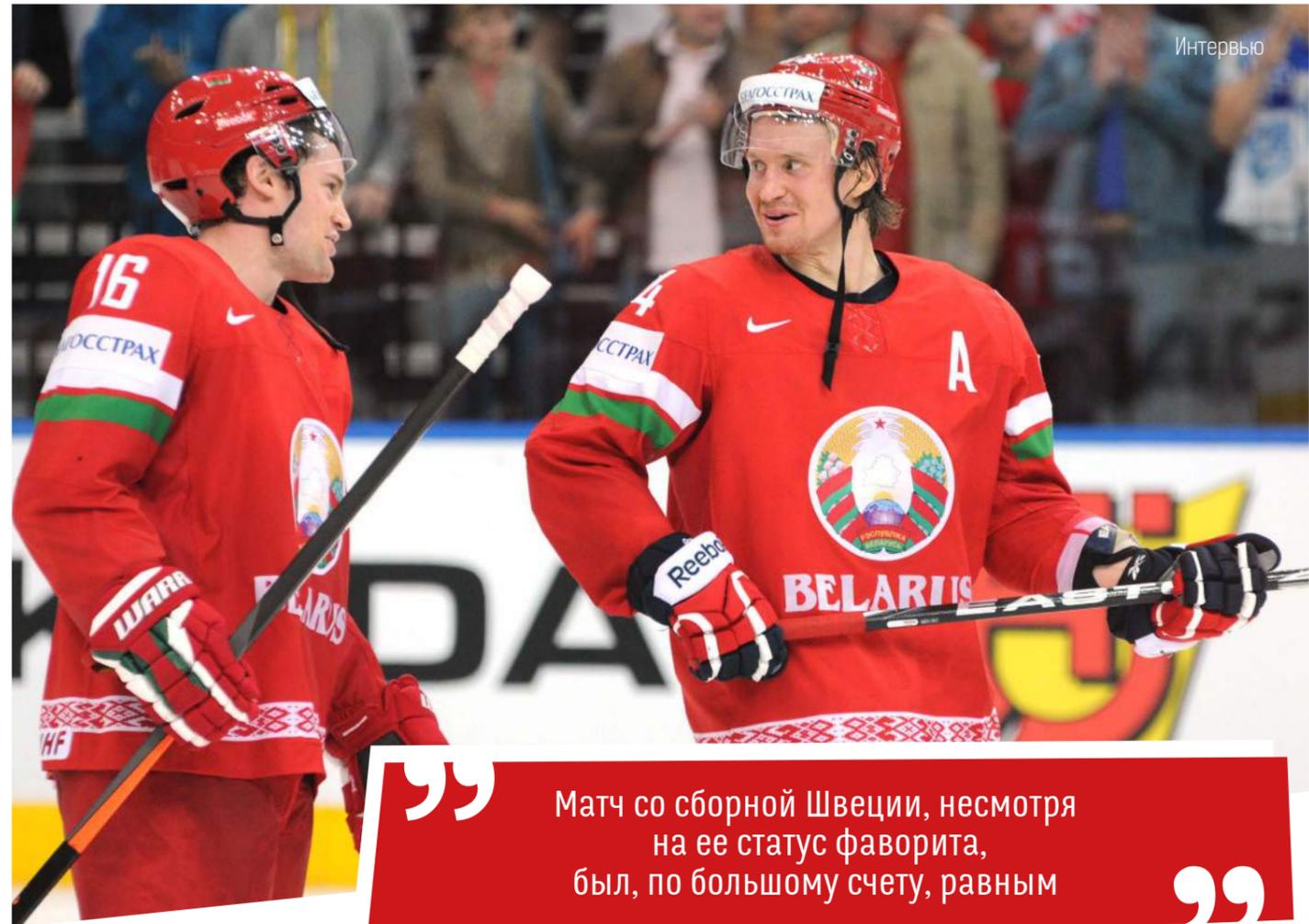
— Чем сейчас занимаешься в свободное от тренировок время?

— Если честно, за последний период свободного времени не было вообще. Где-то полтора месяца в концовке регулярного сезона КХЛ мы играли практически через день, а я тогда по-прежнему жил в отеле. Так что было буквально не продохнуть — все время посвящал хоккею. Вот к следующему сезону планирую обзавестись собственным жильем — тогда, может, что-то изменится.

### О ЛИЧНОМ

— Ты говорил, что на мировом первенстве в Минске тебя поддержит семья...

” Ярославль — небольшой город. Впрочем, сравнивать все-таки не стану. К тому же до сих пор очень люблю Минск и чувствую себя здесь как дома. ”



” Матч со сборной Швеции, несмотря на ее статус фаворита, был, по большому счету, равным ”

— Ну а сам город тебе нравится?

— Ярославль, конечно, сильно отличается от Минска. К тому же он мне пока мало знаком. Другая страна, другие масштабы... Именно это, пожалуй, и стало самым большим сюрпризом по приезду в Россию — настолько Ярославль небольшой город. Впрочем, сравнивать все-таки не стану. К тому же до сих пор очень люблю Минск и чувствую себя здесь как дома.

которая могла бы многому научиться у ярославских «коллег».

Но только вы не подумайте — и в Минске поддержка сумасшедшая. Во время чемпионата мира наслаждался атмосферой на трибунах. Основное же различие, на мой взгляд, заключается в ожиданиях публики. Мне кажется, в Ярославле подход к хоккею... как-то глубже, что ли.

— К большому сожалению, родители не смогли приехать. Но, конечно, смотрели наши игры по телевизору и остались в восторге от атмосферы чемпионата. Вживую болела только моя подруга Мия.

— Как вы обустроились в столице?

— Мия приехала еще до начала первых матчей. Жили, кстати, в той же квартире, которую снимали в динамовские времена. Ну а теперь наконец-то переедем жить в Финляндию.

### О ЧЕМПИОНАТЕ МИРА

— Первую шайбу в рамках чемпионата мира ты оформил во встрече с командой Германии.

— Бесспорно, было очень приятно наконец-то забросить. Тем более до этого было много шансов отличиться, но все никак не получалось переправить шайбу в ворота. Однако победа сборной куда важнее! К счастью, даже когда соперник повел, наши карты это никоим образом не спутало — мы не изменили собственному стилю. Считаю, в этом и есть секрет нашего успеха — в командной стойкости.

— Если поединок с немцами просто улучшил турнирные шансы белорусской дружины, то в битве с Латвией фактически решалась судьба выхода в плей-офф...

— О, тот матч подарил всем просто сумасшедшие эмоции! Особенно здорово было одержать победу при поддержке 15 000 болельщиков на

«Минск-Арене». Думаю, это огромный шаг для белорусского хоккея. Теперь можно смотреть в будущее с большим оптимизмом.

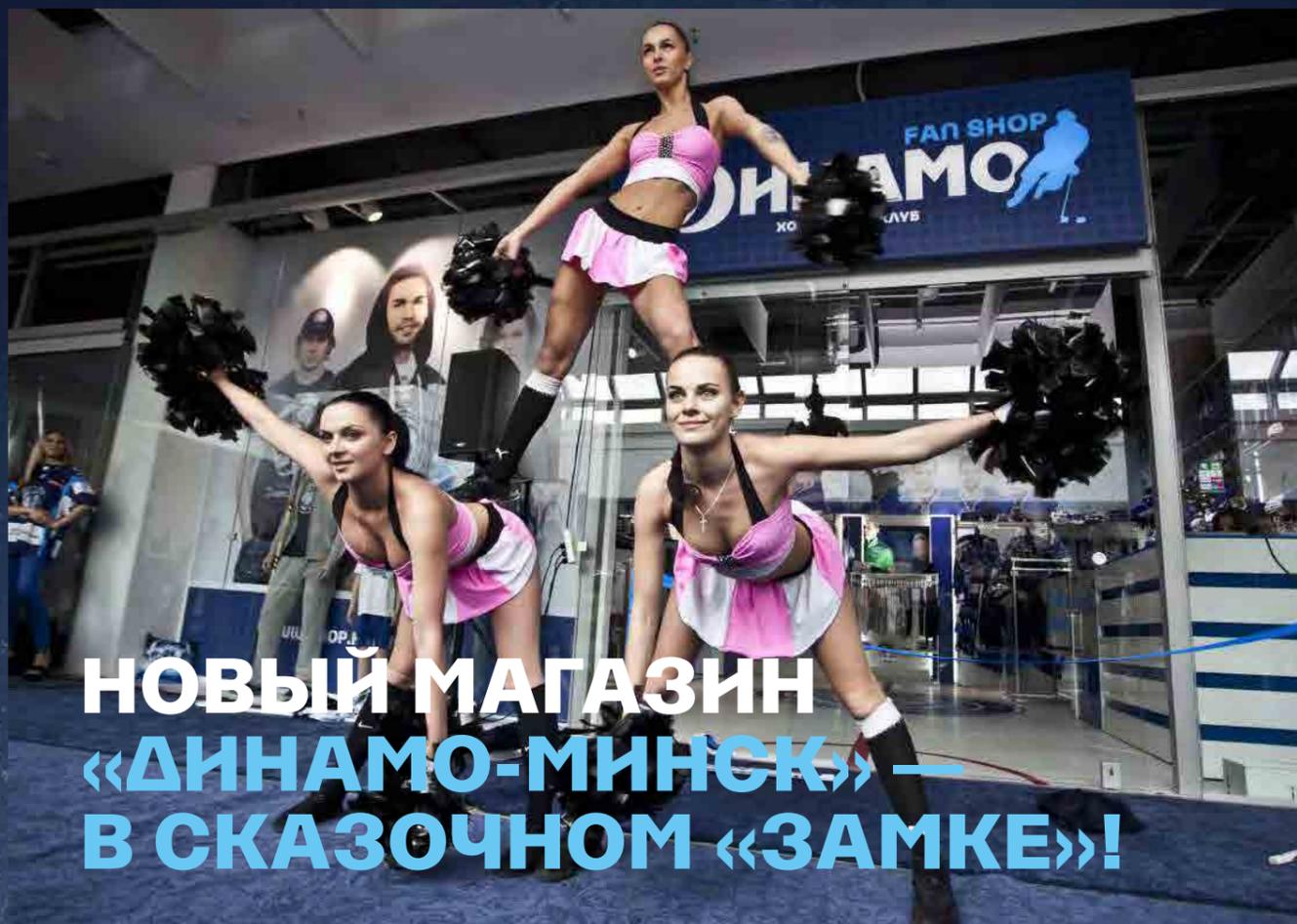
— А потом случилась четвертьфинальная битва со шведами...

— Наша команда самоотверженно сражалась на протяжении всего турнира, билась до последнего и тогда. Вообще, матч со Швецией, несмотря на ее статус фаворита, был, по большому счету, равным.

— Хочешь сказать, Беларусь так заслуживала выхода в полуфинал. Это не было праздной мечтой?

— По крайней мере мы приложили все возможные усилия, чтобы выиграть, — нам не хватило совсем немного. Тем более досадно поражение. Однако как бы то ни было, мы должны гордиться собой. Да и я очень рад, что выступил за национальную сборную Беларуси на домашнем чемпионате.





## НОВЫЙ МАГАЗИН «ДИНАМО-МИНСК» — В СКАЗОЧНОМ «ЗАМКЕ»!

Павильон во Дворце спорта, небольшой магазинчик на «Минск-Арене», точки продаж на домашних матчах — мерчандайзинг «Динамо-Минск» постепенно развивался, завоевывая своего покупателя. И вот пришел черед сделать новый шаг!

Новый fan shop на четвертом этаже ТЦ «Замок» слева от ледовой площадки — №1 клубного ритейла в Беларуси. Он больше всех своих предшественников и конкурентов, разнообразнее их по ассортименту. В нем, наконец, можно купить эксклюзивные вещи. Такие, например, как именные клюшки хоккеистов «Динамо-Минск», которыми они рубятся в КХЛ. В общем, если вы — фанат «зубров» или просто любитель хоккея, а также цените стильные и удобные спортивные вещи — вам сюда!



Максим Субботкин, Алина Талай и Алла Цупер открывают магазин для покупателей

Максим Субботкин, генеральный директор ХК «Динамо-Минск»: — Мы очень хорошо поработали, сделали отличное шоу. Как руководитель клуба я доволен нашей командой, вновь подтвердившей свой высокий уровень.

Созданный магазин открывает новую эру в ритейле нашего клуба. Выбранный формат — 80-100 квадратных метров — будем использовать и в других местах



Дмитрий Мильчаков и Лидия Семенова

продажи. Например, в Молодечно. Там будет наш следующий магазин. Это связано с появлением там команды, входящей в структуру ХК «Динамо-Минск».

Также готовится открытие точки продаж в Национальном аэропорту. Наконец, сейчас мы детально изучаем несколько предложений от крупных торговых центров столицы, с тем, чтобы через пару месяцев порадовать наших поклонников еще одним динамовским магазином.



Динамовцы веселятся вовсю!



Интерьер в бело-синих тонах радует глаз болельщика



Любомир Покович и Александр Богданович



Мастер-класс для юных динамовцев

Лидия Семенова, начальник управления маркетинга и коммерческих проектов ХК «Динамо-Минск»:

— Новый магазин «Динамо» — значительно больший по площади, чем его предшественники. А это значит, что он более удобен для покупателей: у них теперь больше возможностей для того, чтобы лучше рассмотреть товар. Принципиальное же отличие в том, что, помимо традиционного ассортимента, здесь будет продаваться настоящая хоккейная экипировка, именные клюшки и другие вещи с автографами игроков. Например, уже сейчас можно купить седьмой выпуск журнала «Динамо», подписанный Андреем Стасем, который стал лицом номера.

Иван Айплатов, дизайнер:

— Знаю про этот сегмент очень много, так как тесно сотрудничаю с российскими компаниями, выпускающими спортивную одежду. Во всех странах у каждого клуба есть магазин или даже целая сеть. Поэтому, чем больше подобных возможностей будет появляться у людей, тем больше они будут любить свою команду, свою «Минск-Арену» и вообще хоккей. А также будут ассоциировать его не с политикой или индустрией, а прежде всего со спортом.

Алла Цупер, олимпийская чемпионка Сочи-2014 в лыжной акробатике:

— Очень приятно было присутствовать на открытии. Магазин хороший, по масштабам большой, очень удивил разнообразием. Особенно понравились детская одежда и игрушки. Возможно, что-нибудь купила бы и своему ребенку.

Александр Богданович, олимпийский чемпион Пекина-2008 в гребле на байдарках и каноэ:

— Все было очень здорово — красиво и цивилизованно. Для себя приобрел бы именную клюшку и шапку болельщика — больше всего они мне понравились.

Алина Талай, чемпионка Европы по легкой атлетике:

— Впечатления более чем приятные. Не ожидала, что у нас получится что-то настолько грандиозное. В принципе это можно сравнить со спортивными магазинами в Европе, да и во всем мире. Я знаю, что маркетингом в «Динамо» занимается Лидия Семенова — хотелось бы ей выразить слова благодарности.

Дмитрий Мильчаков, голкипер ХК «Динамо-Минск»:

— Очень красивый получился магазин: яркий интерьер, презентация, танцы. Полагаю, «фан-шоп» соответствует всем мировым стандартам. Да и ассортимент богатый. Посмотрите, есть одежда и для детей, и для девушек, и для ребят. Практически все, что нужно, — в наличии.

Евгений Ногачев, защитник ХК «Динамо-Минск»:

— Здорово! Вообще, продукции «Динамо» у меня уже хватает, но не исключено, что когда-нибудь и приобрету здесь что-то принципиально новое.

\*\*\*

Кстати, специально для всегда-таев «Минск-Арены» журнал «Динамо» приготовил сюрприз: купон, расположенный внизу страницы, позволит вам получить скидку в 10% на сертификат резервирования места на сезонный абонемент-2014/2015. Так что смелее вырезайте его и отправляйтесь по адресу: Минск, пр-т Победителей, 65, 4-й этаж, торговый объект 220!

FAN SHOP  
**ДИНАМО**  
ХОККЕЙНЫЙ КЛУБ

Владелец данного купона получает скидку в 10% на приобретение сертификата резервирования места для последующего приобретения сезонного абонемента на домашние матчи ХК «Динамо-Минск».

Место предоставления скидки:  
г. Минск, пр. Победителей, 65, 4 этаж, торговый объект 220;  
время работы: 10:00 - 22:00, без обеда, без выходных.

Срок действия скидки: до 31 июля 2014 года.



Давай падлічым pro et contra,  
святло і ценю.  
скрозь гук фінальнага акорда  
сцяжэм сьлязой па джалу корда  
у ноч, у дзень...

## Менск у люстэрке ЧМ

Тэкст Усевалода Сцебуракі, фота Сяргея Гудзіліна

*Чэмпіянат сьвету па хакеі завершыўся, пакінуўшы нам успаміны, уражанні, рэфлексіі. Сваімі ў чэрвеньскім нумары часопісу "Дынама" пачыра дзеляцца паэт, празаік і шоймэн Усевалад Сцебурака і фатограф Сяргей Гудзілін.*



Менск за доўгую сваю гісторыю зазнаў часы росквіту і заняпаду, з пераменным поспехам паўдзельнічаў у войнах, перажыў паморкі, ацаніў напоўніцу ўсялякія – "ізмы" і – "ацы", ды што тут доўга казаць – Менск горад бывалы! Бывалы ды не ва ўсім. Склалася так, што ў 20 стагоддзі ён знаходзіўся трохі ў баку ад магістральных падзеяў і Расейскай імперыі ды і краіны Саветаў.

Так – гэта быў "горад –Герой", так - утульны цэнтр "рэспублікі-партызанкі", але на тле Хатыні і Берасцейскай крэпасці ён нека губляўся на турыстычнае мапе СССР. Тое ж самае было і са спортам. Вялікі спорт трохі зачাপіў сталіцу БССР хіба адборачнымі матчаў па футболе пад час "Алімпіяды-80". Міналі дзесцігоддзі – горад займеў метро, сваю МКАД, але цэнтрам вялікага спорту так і не стаў. І гэта пры тым, што дзяржава адкрыта прапагандае спорт як ідэалогію, выганяючы аматараў то на "Мінскую лыжню", то на дні здароў'я. Пры такой увазе да спорту – такая неўвага да нас як да патэнцыйных гаспадароў сусветных спаборніцтваў... Крыўда і суцэльная ігнарацыя. І тут раптам –Беларусь прымае Чэмпіянат Свету па хакеі!!!

### І пачалося!

Па камандзе "зважай" былі пашыхтаваны ўсе ўзроўні дзяржаўнага апарату, сродкі масавай інфармацыі, ідэалагі ды крыэйтары ўсіх масцей. Краіна пачала рыхтавацца да небачнага раней мерапрыемства вышэйшага ўзроўню. Лядовыя палацы, якія і так за апошні дзiesiąтак гадоў сталіся неад'емнай часткай гарадскога пейзажу, набылі напярэдадні чэмпіянату статус ледзь не сакральных месцаў. Выпускі навінаў адкрываліся он-лайн трансляцыямі з будпляцовак і дабрахвотна-прымусова трымалі руку грамадства на пульсе вялікіх будоўляў чэмпіянату – гатэляў, арэнаў, фан-зонаў.

Апошнія тыдні перад чэмпіянатам былі прасякнутыя такой канцэнтраванай ўвагай да вялікага хакею-2014, што на другі план адыйшлі ўсе іншыя навіны – і трагічныя ва Украіне, і трывожныя пра дэвальвацыю-дэнамінацыю, і ўрапатрытычныя

пра Дзень Перамогі, які сёлета нека незаўважна стаўся не асобным святам, а толькі звышурачыстым днём адкрыцця Чэмпіянату Свету па Хакеі ў Менску.

Цікава, што сам спартовы складнік таксама стаў нека адыходзіць убок перад найгалоўнешым мэсыджам – годна сустрэць замежных гасцей, якія, па адным ім вядомых суб'ектўных прычынах, катаючыся наўкола, абміналі нашу мілую сінявокую рэспубліку.

Так на пачатку траўня краіна была гатовая легчы косткамі, але давесці галоўны штамп нашага менталітэту пра дабрачылівасць і гасціннасць беларусаў. Сталіца, як састарэлая какетка, якая даўно не прымала гасцей, прыпудрыла фасады праспэктаў, прыбралася кветкамі на клумбах і, запунсавеўшы сцяжкамі, прысела ў нязвычайным кніксэне. Абменнікі адгукнуліся пашырэннем асартыменту валютаў, мэтро падвучыла ангельскую, а прадавачкі па крамах нарэшце пачалі пытацца ў пакупнікоў не "ну, шо вам?" але "Что для вас?". Міліцыя пачала працаваць ў рэжыме "надзвычайнай ляяльнасці" – што для савецкага ды і постсавецкага беларуса сталася рэччу нечуванай і дзіўнапрыемнай.

За пару дзен да пачатку да нас пачалі з'язджацца госьці. Скажам шчыра, што такой колькасці міралюбных, умеру п'яных і абсалютна неўзброеных замежнікаў наш горад ня бачыў з часоў Магдэбургскага права. З'явіліся чэхі і славакі, немцы і фіны, латышы і швайцарцы. Канешне і ўсходнія суседзі падцягнуліся. Колькі іх ў нас было? Скажаць цяжка. Відавочна – больш чым на любым ранейшым мерапрыемстве, і менш чым магло б быць, пры іншых адносінах да Беларусі ў свеце.

Пакуль на праспектах і плошчах разгортвалася фіерычная ўседазволенасць вялікага свята, значная частка гараджанаў, сабраўшы бабуляў, хатніх жывёлак і сухпай на тры дні, традыцыйна скіроўвалася прэч са сталіцы куды па далей – на лецішчы, ў вёскі, на шашлык ды лазні. Не варта ўспрымаць гэта як дэмарш у адносінах да Чэмпіянату! Такія сыходы даўно сталіся для многіх адзіным выйсцем пры набліжэнні любых афіцыйных гульбішчаў – ці то Дажынкаў, ці Дня Гораду ці шэс таго ж Дню Перамогі. І прычына тут не ў тым, што людзі не любяць горад ці не

памятаюць пра Другую Сусьветную, а ў тым, што святы ў нас святкуюцца па разнарадцы, строга і катэгарычна рэгламентавана. Усе складаецца з сцэльнай забароны з нязначнымі адступленьнямі ад яе. У такіх умовах лепш на лецішчы ў гародзе, чым сцяжком у натоўпе махаць, ці ўдзельнічаць у акрабатычным эцюдзе “Патрыятызм” па камандзе “Дзеляй раз!”

Хто паехаў, хто і застаўся... Так ці інакш свята спорту ішло сваім ходам: раўлі трыбуны, булькацела піва, ахвочы народ, паддаўшыся масаваму гіпнозу адпачываў душою і цэлам...

Чым стаўся ЧМ для Беларусі? Не памылюся калі скажу - вялікімі і відовішчымі баямі гладыятараў! Згодна класічнай формуле: “Хлеба і відовішчаў” – сёлета краіна і, найперш сталіца, атрымалі-такі Шоў з вялікай літары. Чаму з вялікай? Бо яно не было прыцягнута за вушы, як многія іншыя нашыя забаўкі, а было сапраўды міжнародным. Шоў сталася прыемным для многіх жыхароў і надзвычай карысным для ўраду, бо па законе жанру такія відовішчы адцягваюць увагу ад паўсядзённасці і ствараюць штучную атмасферу весялосьці і радасці.

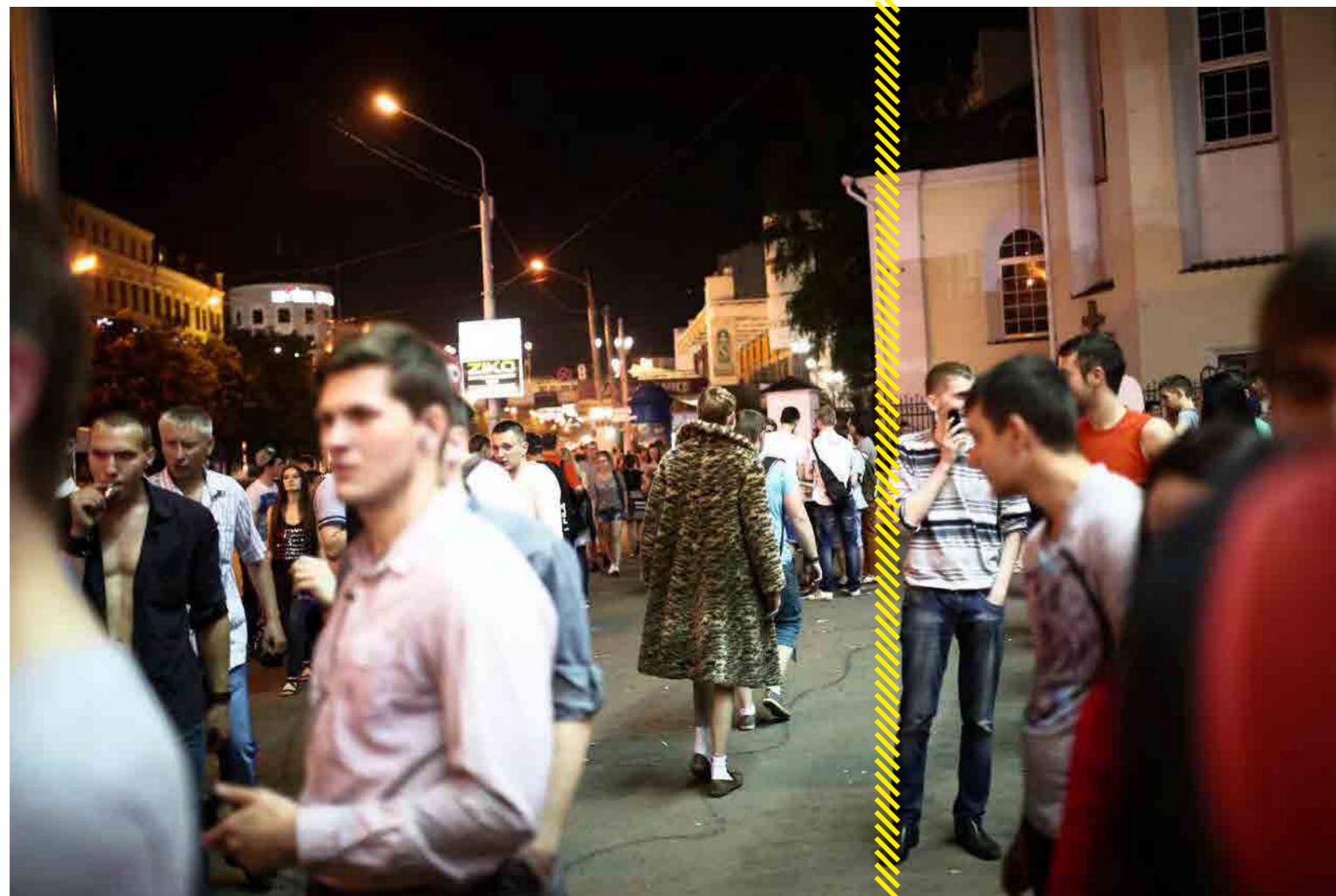
Нават у псіхалагічным плане ЧМ стаўся выняткам, бо беларусы змаглі адчуць слодыч перамогі, нават пайграючы гульні – бо прымаць чэмпіянат (быць яго гаспадаром) гэта ўжо перамога. А мы ў нашае сумнае гісторыі апошніх стагоддзяў імі, перамогамі, не разбэшчаныя.

Як успрынялі нашу гасціннасць замежнікі? У пераважнай сваёй бальшыні - пазітыўна і звышпозітыўна. У сваіх інтэрв’ю яны шчыра расхвальваюць увагу з якой ставіліся да іх усе навокал. Многія назвалі гэты чэмпіянат лепшым з тых, што бачылі. Ці былі яны шчырымі? Так – усе гэта чыстая праўда! Сакрэт палаягае ў тым, што пры звычайным раскладзе Чэмпіянат па нейкім відзе спорту робіць адпаведная федэрацыя разам з муніцыпалітэтам гораду – а тут без перабольшвання - уся краіна! Ад памежніка і мытніка на ўездзе, да прадавачкаў і таксістаў на вуліцах... Кожны сярэдні мэнэджэр ад спорту, якога б у іншы раз проста не заўважылі, у нас сустракае “каралеўскі” прыём. Яго цягаюць па

ўсіх прысутных месцах, кормяць-поцяць і залагоджваюць па ўсялякаму – ясна ПАДАБАЕЦЦА!

Карацей, павесялілі гасцей, адцягнуліся самі. Сметніцы прыбралі, замежнікаў выправілі. Чарговы чэмпіянат адыйшоў у гісторыю.

У шапіках засталіся кілаграмы магніцікаў з зубрыкам “Валерам”, кубкі з Прэзідэнтам і вушанкі штучнага меху з гербам РБ. Прапагандыскі сэктар на добры год наперад атрымаў праведзены чэмпіянат як ключавы доказ правільнай мадэлі існавання краіны... Чакаем, што ў тэатры оперы і балета паставяць – “Страсьці па хакеі”. Ну, і канешне, іншых нагодаў для гонару і развагаў...



## Група компаний «Фабеас»

### Мы делаем логистику логичной!

Доставки любых партий грузов, морским, авто, ж/д, авиатранспортом из любой точки мира в страны СНГ, товарная логистика, полное сопровождение внешнеторговых контрактов, финансовый аутсорсинг, консалтинг ВЭД.

### Если вы случайно ищете:

- Возможность производить оплату нерезиденту
  - Дополнительное финансирование для ваших товарных поставок
- Способ возврата НДС при поставках из РФ
  - Пути оптимизации расходов на доставку ваших грузов.

### Если у вас вдруг есть:

- Предположение, что ваши расходы на доставку груза завышены
- Необходимость получить бессрочный и беспроцентный кредит на оплату фрахтов за доставку ваших грузов
  - Ощущение, что ваш конкурент знает больше, чем вы
- Потребность в свежем взгляде на ваш бизнес и подсказке, «где можно сэкономить», а где «можно еще заработать»...

### Приглашаем вас просто встретиться и поговорить

Связывайтесь с нами, и мы согласуем место и время встречи:

+375 29 623-12-75, +375 29 635-00-29  
 anpod@fabneas.com  
 skype: anpod75  
 www.fabneas.com



**ФАБЕАС**  
 ГРУППА КОМПАНИЙ

# Imitation example

Text by Tatsiana Lukashevich

**Y**ou know what? Athletes need to be loved. Supporting them during competitions is less important thing. All their figure seems to cry: *Love us! Admire us!* There is no choice – people love them. Especially because there are some really worth ones.

If somebody asks you about an ideal picture of Belarusian men sport, the right answer will be Dmitri Dashinski. It is high time to tell how Mr. Intellect and Conscience of Belarusian sport makes people love him. The only thought that somewhere around there is a man which is approximate to perfection as much as possible. It should be thought very carefully to make the final decision: Dashinski is the incarnation of all the virtues known to the world. Because he is an athlete, a smart man, a father and a husband with a clear civil position.

In general, what are the reasons to love men? Which principles must our hero correspond to? Dmitri Dashinski is not afraid of performing that he can do the best live to all the world. Therefore, he totally corresponds to the Rule of Five S\*.

**Sporty.** There is no doubt that Dashinski belongs to sports. This year the 36-years-old freestyler celebrated his 20th professional anniversary. His award list is very long, including medals from two Olympic Games, from World Championships and World Cups, as well as the title of Honoured Master of Sports of Belarus.

Dashinski looks nice on the snow slope both in 20 and in 35. His skills are respectfully recognized by his Chinese, American and Australian rivals. Do you still have any doubts about his sport orientation? Open your eyes then.

**Sexy.** Dashinski has a kind of incredible, magical, but still reserved and even smart sexuality. It doesn't drive women crazy, but makes communication very pleasant. He has wit, sense of humour and very beautiful smile. All those things together are pure sex.

For those who want an other kind of sexuality Dmitri has a beautiful trained body. Fans of brutality would appreciate a tattoo on the forearm, and those who look for something special would like a smooth

bald head. Just imagine a head of medals on that sculptural chest. Impressive, right? Remember that if somebody asks you who is the sexiest athlete of Belarus.

**Stable.** Twenty years on the highest level in extreme sport – is it possible to find another example? Dashinski won the competition, went through grave injuries, observed the generation change and still remains in the ranks.

Five Olympics in a row – the only fact is exciting. There are just about 400 of such athletes all over the world, in Belarus they are less than ten. By the way, three of them are freestylers. Dmitri used to perform with a broken collar bone or with an injured shoulder, he is ready to struggle at the breaking point of possibilities when he feels that there is so much at stake. Dashinski found courage to continue his career after Olympic medals and very serious injury. And the return was great, as he got multitude of World Cup victories and podiums leaving the Chinese behind.

**Stylish.** Usually, it is hard to see winter athletes in detail because of their outfit. But Dashinski is a special one. He matches the colors of his equipment, that's why he always looks stylish and fresh both in the air and on the landing.

But Dmitri is a style icon in the life beyond sports as well. It doesn't matter whether he wears a suit, jeans or Hawaiian shorts – everything suits him, and he will look like he is on the list of 100 most handsome faces in Minsk.

**Socially active.** As a good husband and father, Dmitri knows that there's no somebody else's children. That's why he participates at the charitable project *Dreams coming true* – travels about the cities and villages, listens to stories and helps people in trouble.

*“After your first child's birth your attitude to the life changes. You have to learn not to take care only of your own wellbeing”,* Dashinski said. He is very flexible when the matter is a real help. He is noticeable in advertising projects and in social networks where he clearly expresses his opinion without feeling shy about being famous.

Whichever way you look at it, the hero of our days is a modest extreme sports lover Dmitri Dashinski. It seems like we've been waiting for such an imitation or at least admiration example for a very long time.

Гематоген  
Попкорн\*  
Чипсы\*\*



\* «СОБЕРИ КОМАНДУ!»: В КАЖДОЙ ПЯТОЙ УПАКОВКЕ НАКЛЕЙКА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ИГРОКА, В КАЖДОЙ ДЕСЯТОЙ - АЛЬБОМ ДЛЯ НАКЛЕЕК

\*\* В КАЖДОЙ УПАКОВКЕ КАРТОЧКА ИГРОКА СЕЗОНА 2013/14



Text by Ole Kristian Strom

# Ole Einar Bjoerndalen

## Simply the king

*Norway's record Winter Olympic medal winner Ole Einar Bjørndalen surprised everyone with his decision to carry on his remarkable career until the 2016 World Championship in Oslo.*

These days, Norwegians are talking about the difference between Bjørndalen and the cross-country star Petter Northug. Northug was caught drunk-driving, crashing his luxurious Audi earlier this month. Since then, Norwegians are saying: not everybody can be like Ole Einar Bjørndalen: only training, preparing for championships – never partying.

Earlier this spring it was also revealed from the Norwegian Biathlon Federation that three of their top athletes, Emil Hegle Svendsen and the brothers Bo (Tarjei and Johannes), were partying during the World Cup event in Pokljuka, finishing early in the morning with taking the air out of the tires of a lot of cars. One of the cars was Bjørndalen's. Being interviewed afterwards, the three happy guys explained that Bjørndalen was not happy with what they did to his car.

In February Bjørndalen was elected as a member of the International Olympic Committee (IOC) Athletes' Commission. Everyone thought that meant he was retiring. That was also what he told us before the Olympics.

Since then he made up his mind, continuing his career.

— Before this season I was sure that this was my last season as a top biathlon athlete and my plan was to retire, and to start a new life and career, the 40-year-old said.

— But during my season, I got more and more hunger to achieve even more, but I wanted to wait for the Olympic Games before deciding.

In Sochi he won the first distance, the sprint. He won also a gold medal in the mixed relay.

— After coming home from Sochi, full of energy and inspiration, I have been discussing with my team if I should

reconsider my decision, Bjørndalen said.

— Our conclusion is that I will continue my career until the World Championships in Oslo in 2016.

In addition to eight Olympic gold medals and five additional medals, Bjørndalen has accrued 19 world titles and a staggering 95 World Cup victories, including one in cross-country skiing. There is a big prestige for the biathlon athletes beat the cross-country skiers. Being present in Swedish Gällivare in November 2006, I experienced how happy Bjørndalen was with his victory. He is very proud of that victory.

He first emerged on the international stage 21 years ago in 1993 when, at the age of 19, he became the first biathlete to win all three available gold medals at the World Junior Championships.

Despite having not won a major individual race since February 2012, the veteran cemented his legend at Sochi 2014 by winning gold medals in the 10 kilometre sprint and mixed relay events.

When I met Ole Einar after the medal ceremony in Sochi, he was very moved:

— It was very particular, standing there, coming back after so long time without any victories, and going through so much trouble. It was so much going through my mind when I was standing on the podium. Before the Olympics I didn't think about medals, but about doing good races. And an optimal race from me could mean a gold medal.

— I had picked the sprint as my top goal for the Games. I know that is my best distance when I am at peak. The three last years before the Olympics I wasn't fast enough to win, but in Sochi I managed it!

Before the Olympics he decided to prepare himself for the Games divided from his team colleagues. When I met him a couple of days before the Games,

he told me very excited how he has been preparing:

— I was in Anterselva in Italy, as I always am. There, everybody is helping me. They created a course that was very similar to the one in Sochi. I was all by myself. I even waxed my own skies. My elder brother Dag was there some days, otherwise I was alone.

Bjorn Dohlie was also present in Sochi. When I spoke to him the same day as I met Bjørndalen, he told me: - Ole Einar will equal and then go ahead of me in the all-time Winter Olympic medal stakes.

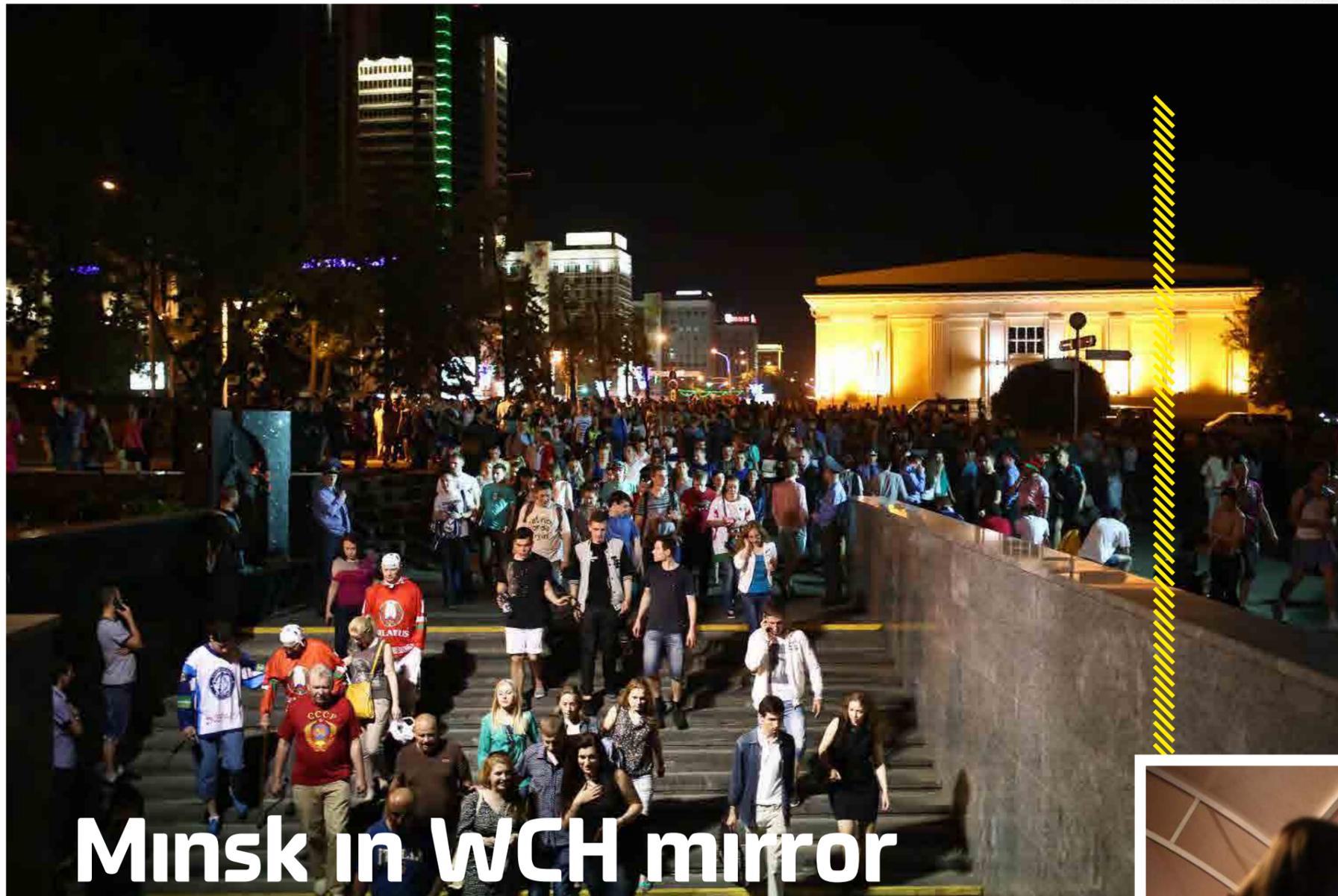
Dohlie was right. Bjørndalen is now the number one. He is very popular in Norway, even though he lives in Austria. When he back to his home town after the Olympics, he was celebrated in Simostranda, a small community with about 300 inhabitants.

Now Ole Einar Bjørndalen is starting to prepare for a new season. Already last autumn he bought the camper. He thinks that the Niesman Arto camper gives him the perfect possibility to practice wherever he wants to practice.

- I don't need to gather my luggage, and I can drive anywhere I think is perfect for training. I can always train at high altitude when I want to, and it is very simple to come back to my camper to relax before the next training.

In January Bjørndalen turned 40. He celebrated alone his anniversary. When we talked during the Olympics, I asked him: how is it to compete at the age of 40?

- It doesn't matter how old you are, as long as you have the motivation and the smartness, then everything is possible. But I realize that most rivals are younger. When you are 40, trying to compete with the young guys, you have to understand that you must change and keep up with the development.



# Minsk in WCH mirror

Text by Usevalad Scieburaka, photo by Siarhei Hudzilin



**D**uring his long and rich history, Minsk knew the times of prosperity, as well as those of decline. There were a lot of –isms and –ations. In short, Minsk is a quite experienced city. But not in all the ways. It happened that it was a little away from the main events in Russian Empire and in Soviet Union.

Yes, it was a hero city. Yes, it was a comfortable center of a partisan republic, but it was still somehow lost on the USSR tourist map. The same was about sports. And then suddenly Belarus is going to host the Ice Hockey World Championship!

## So the game was on!

The country started preparing to an unprecedented event of the highest level. Ice palaces, which became integral part of the city landscape during the last ten years, literally got a status of sacred places. The TV news were opened by live streams from the construction sites and kept the society half voluntary, half compulsory informed about the building of hotels, arenas and fan zones.

The last weeks before the World Championship were pierced by attention to the ice hockey-2014, which was so great that all the other news were pushed to the background. So were the tragic news from Ukraine, as well as the disturbing ones about devaluation and denomination. Even the Victory Day became, without being noticed, only a ceremonial opening of the Ice Hockey World Championship in Minsk.

It is interesting that the sport component itself was overshadowed by the main message – to properly meet foreign guests that used to avoid visiting our blue-eyed country for unknown reasons.

So at the beginning of May the country was ready to fall in the field of battle but make the main cliché about the Belarusians' benevolence and hospitality work. The police started working in the mode of "extreme loyalty", which was unusual but pleasing to a Soviet and post-Soviet Belarusian.

Guests arrived a few days before the start. Honestly, the city has never seen so many peaceable, drunk within reasonable limits and absolutely unarmed foreigners since the times of Magdeburg Rights. How many of them were there? It is hard to say. Obviously, they were more than at any earlier event, and less than it could be with the other image of Belarus in the world.

Anyway, the sport festival took its normal course. Tribunes screamed, beer gurgled, people who yielded to mass hypnosis had a rest for body and soul.

What did the World Championship become to Belarus? I won't make a mistake when I say, a great gladiator performance. According to the famous expression Bread and circuses, this time the country and especially the capital got the real Show. Because it wasn't





far-fetched show, as it was before with the other local amusements, but indeed international one. It was fine to many residents and extremely good for the authorities, because such events draw attention from the daily routine and create an artificial atmosphere of joy and happiness.

Even psychologically the WCH is exclusion. Belarusians felt the sweetness of victory even though they lost some games, because hosting the championship is a victory itself. And during the history, we are not spoiled with many of them.

How did the foreign guest accept our hospitality? Mostly positively and very positively. Many of them told that this championship was the best they have ever seen. Were they honest? Yes, it is completely true! The secret is that not only the federation along with the city municipality made the championship, but all the country.

In short, we amused our guests, as well as had fun by ourselves. Another World Championship is a history. The propaganda sector has got the finished tournament as the main proof of the right model of the national existence for a whole year ahead. Now we should wait that the Opera and Ballet Theatre would perform Hockey Passions. Surely as well as other reasons for pride and reflection.



# ПУДРА сахарная

*Только натуральные добавки в составе!*



## с ВАНИЛЬЮ



## с КОРИЦЕЙ

ОАО «Городейский сахарный комбинат» УНП 600031529

Городейский Сахарный Комбинат  
Открытое Акционерное Общество

www.gsr.by

Тел.: +375 (0) 1770 62 417 (515)



e-mail: marketing@gsr.by

# АБОНЕМЕНТЫ

НА МАТЧИ ХК «ДИНАМО-МИНСК»

СЕЗОН 2014/15



**УЖЕ В ПРОДАЖЕ!**  
**ПЕРВЫЙ ПЛАТЁЖ ЕЩЁ МЕНЬШЕ!**

Места продажи:

магазин клуба ТЦ «Замок», Минск-Арена, Дворец спорта,  
салоны «Связной», «Евросеть»

Подробный список мест продажи на сайте: [www.ticketpro.by](http://www.ticketpro.by)

Справка: + 375 29 6 935 935, [www.hcdinamo.by](http://www.hcdinamo.by)

ДИНАМО